



4, impasse des Marais de Carville
76160 DARNÉTAL - echodurobec.fr

Contact Infos & Résas Scolaire

Tiphaine Lopez : 06 46 38 32 73
echodurobec.lopez@gmail.com

Chers Professeurs,

Après deux saisons d'un franc succès pour *Les Fourberies de Scapin*, le Théâtre de l'Écho du Robec, fidèle à Molière et à sa direction artistique est fier, heureux et impatient de vous présenter sa nouvelle création pour la Saison 2024/2025 :

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

Cette œuvre majeure de Molière, l'une des plus jouées du répertoire classique est mise en scène par Guillaume Carrier (interprète de Scapin en 2023-2024). Elle s'inscrit dans la tradition du théâtre de tréteaux, populaire et transgénérationnelle.

Pièce au programme scolaire depuis de nombreuses années, elle est accessible aux plus jeunes ainsi qu'aux adolescents et est toute indiquée pour les élèves se rendant pour la première fois de leur vie au théâtre.

Afin de bénéficier du plus large choix parmi les dates de représentations mentionnées ci-après, nous vous conseillons de nous contacter dès que possible par courriel ou téléphone pour réserver la venue de votre groupe.

Comme à l'accoutumée, un échange pédagogique axé sur la pièce, la troupe, la mise en scène et le métier de comédien sera proposé à l'issue du spectacle aux écoles qui le souhaitent.

À très vite dans la salle !

Le Théâtre de l'Écho du Robec



L'Écho du Robec

DARNÉTAL

direction artistique Daniel Depez

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

DE MOLIÈRE

mis en scène par
Guillaume Carrier

Guillaume Carrier
Marion Casabianca
Sergueï Vladimirov
Tiphaine Lopez
Thomas Zaghedoud
Denis Ardant
Julie Leroy
Louis Larivain

tous les
Lundis, Mardis,
Jeudis, & Vendredis
du 02 au 20/12/24 et
du 09/01 au 07/02/25
à 14h00
à Darnétal

pass
Culture



COSTUMES
Florence Boutoute

LUMIÈRES
Frédéric Auger

Darnétal
C'est ma ville!

Théâtre **l'écho** du Robec



THEATRE_ECHODUROBEC

Contact Infos & Résas Scolaire :

Tiphaine Lopez : 06 46 38 32 73 - echodurobec.lopez@gmail.com

l'Intrigue

Martine, qui veut se venger de son mari Sganarelle, fagotier rustre et aviné, rencontre les valets de Géronte qui cherchent un médecin pour soigner la fille de ce dernier. Martine leur vend donc Sganarelle comme étant le plus grand médecin du monde dont les talents ne peuvent s'exprimer que sous les coups de bâton...

la Troupe

**Guillaume
Carrier**
Sganarelle



**Sergueï
Vladimirov**
Géronte



**Thomas
Zaghedoud**
Lucas



**Julie
Leroy**
Lucinde



**Marion
Casabianca**
Martine



**Tiphaine
Lopez**
Jacqueline



**Denis
Ardant**
Valère



**Louis
Larivain**
Léandre

COSTUMES : Florence Boutoute
LUMIÈRES : Frédéric Auger

Note d'Intention



Le Médecin Malgré Lui est l'une des pièces de Théâtre les plus jouées du répertoire français. Elle rassemble les générations grâce à différents niveaux de lecture car son intrigue est simple et captivante.

Ici, le spectateur assiste à la prise du pouvoir par un imposteur contraint : Sganarelle, fagotier aviné et retors, accède au rang de fameux médecin par un "adoubement" pour le moins brutal et manigancé par sa femme Martine.

Situations burlesques, vocabulaire et syntaxes accessibles, quatrième mur inexistant, personnages francs et chamarrés, la pièce offre un formidable terrain de jeux, de gags (anachroniques pour certains) et de lazzi à tout comédien qui s'y frotte.

Mon intention est donc de livrer une mise en scène pleine de vie et de truculence qui amusera petits et grands. Je veux qu'on suive Sganarelle dans son improvisation face à son incompétence, et qu'on ait joie à voir les autres personnages graviter autour de lui avec vivacité et générosité.

Nous sommes ici porteurs du digne héritage du Théâtre de Tréteaux

le Rythme

Il faut s'imaginer qu'il y a 400 ans, ce type de pièce, la "Farce" en l'occurrence, était joué en extérieur, sur des places publiques voire dans des marchés et que les spectateurs étaient donc de simples passants. S'ils n'étaient pas captivés ou s'ils ne riaient pas assez, ils s'en allaient et le chapeau de la troupe restait vide...

Aujourd'hui, les spectateurs sont sédentaires et bien installés à l'abri et au chaud. Il n'en demeure pas moins qu'il faut les embarquer dans ce rythme qu'impose une farce de Molière. Ainsi, les personnages leurs seront présentés rapidement dans un prologue endiablé et le fil d'Ariane musical de ma mise en scène sera tenu par du Jazz Manouche qui rythmera certaines scènes autant que les intermèdes.





les Lieux

Je m'appuie sur des éléments de décors et accessoires simples et sensés.

À l'Acte I nous sommes en extérieur à la campagne proche d'un bois où Sganarelle exerce son métier de fagotier. Le décor est épuré voire dépouillé.

Aux Actes II et III, nous sommes chez GÉronte. C'est le foyer d'un pavillon de petite bourgeoisie de campagne, chaleureux, rustique et boisé : une cheminée, une table, un fauteuil.

Dans ma mise en scène, la globalité de l'environnement des personnages est suggérée et non pas imposée par le mobilier et les accessoires. Je trouve que cela favorise l'imaginaire des plus jeunes et respecte la tradition du Théâtre de Tréteau qui était, de fait, dépourvu d'éléments de décors imposants.

les Costumes

Ils ancrent la mise en scène dans l'époque même de l'écriture de l'œuvre.

J'ai donc fait ce choix, d'une manière assez évidente, de donner cette pièce en costumes d'époque parce que cela permet à nos jeunes spectateurs de voyager dans le temps. Ils réalisent que la mode, les coutumes et les façons de se tenir ont évolué, autant qu'ils identifient aisément tel ou tel personnage grâce aux couleurs prononcées de son costume.

Nous vous attendons nombreux, et que le Rire et l'Amour l'emportent !



Guillaume Carrier

Metteur en Scène

Calendrier Saison 2024 / 2025



Lever de Rideau à 14h00

les Lundis, Mardis, Jeudis, & Vendredis

du 02 au 20 Décembre 2024 et du 09 Janvier au 07 Février 2025

au Théâtre de l'Écho du Robec à Darnétal

Spectacle : ~1h15 / Échange Pédagogique : ~20 min

DÉCEMBRE 2024	JANVIER 2025	FÉVRIER 2025
Lundi 02	Jeudi 09	Lundi 03
Mardi 03	Vendredi 10	Mardi 04
Jeudi 05	Lundi 13	Jeudi 06
Vendredi 06	Mardi 14	Vendredi 07
Lundi 09	Jeudi 16	
Mardi 10	Vendredi 17	
Jeudi 12	Lundi 20	
Vendredi 13	Mardi 21	
Lundi 16	Jeudi 23	
Mardi 17	Vendredi 24	
Jeudi 19	Lundi 27	
Vendredi 20	Mardi 28	
	Jeudi 30	
	Vendredi 31	

13 € par Élève / 2 invitations par classe pour les Accompagnateurs

Contactez-nous pour vous informer sur le remplissage de la salle.

Réservation via **PASS CULTURE** sur **ADAGE**

Pensez à utiliser votre crédit heures **CRED** !

Jauge maximale de la Salle : 164 places

