

RED BEANS & PEPPER SAUCE

BIO

nov 2019

Le groupe est aujourd'hui composé de :

Jessyka Aké (chant)

Laurent Galichon (guitare)

Serge Auzier (claviers)

Pierre Cordier (basse)

Niko Sarran (batterie)

Formé en 2010, le quintet biterrois sort un 1er album auto-produit "**LE GARDIEN**". C'est un coup d'essai mais l'accueil sur le net est bon et le groupe enchaine avec le tournage de 2 clips au **studio Ma Ferme**, le tout financé par l'association **Mécénat Culturel Music**.

L'aura du groupe reste régionale et c'est le 2ème album auto-produit "**WHO MADE THE SAUCE ?**" (nov 2012) qui va leur permettre de réellement décoller avec une sélection au tremplin du **Cahors Blues Festival 2013**. L'accueil du public est excellent et le groupe rafle 4 des 7 prix mis en jeu dont celui du vainqueur. Cette distinction permet au combo de sortir de sa région et de jouer dans ses premiers festivals. Le disque intègre la sélection d'album du **Collectif des Radios Blues**. Les diffusions sur les ondes se multiplient et les médias spécialisés chroniquent le disque avec des mots plutôt flatteurs.

« Voix féminine, guitare en avant, rock, funk, ballade, ils envoient ! » SOULBAG

En 2013 sort le 3 titres "**EAT ME**" suivit du live au **Jazz Vocal Festival** en dvd.

En octobre 2015 sort le 3ème album : **HOT & SPICY**. Encore une fois un disque du groupe intègre la sélection d'album du **Collectif des Radio Blues** et l'accueil des médias est excellent.

« C'est chaud, épicé et ça fait du bien. Ça vous réveille les sens...Impressionnant...vraiment. Une réussite... ! » BLUES MAGAZINE

Et fin 2016, **OUI FM** choisi un de leurs titres pour figurer sur la compil **« Saturday Night By Lespaulé »** (Warner, 2016) aux côtés d'artistes de légende tels que **Tina Turner, Red Hot Chili Peppers, Gary Moore, David Lee Roth**, etc.

Avec le 4ème album, **RED**, sorti en Septembre 2017, le groupe franchit une nouvelle étape. Sa notoriété grandit avec le 1er single **« Half World Changeling »** qui dépasse les 150 000 vues en quelques jours sur le net et Le 2ème clip, **« You Can't Turn Around »** qui dépassera les 220 000 vues sur Facebook. Cette fois ci le groupe s'ouvre les portes des médias nationaux comme **Rock & Folk, Le Parisien, Guitare Xtreme**, et de nombreux festivals programmeront le groupe lors des été 2018 et 2019.

« Un rock classique qui déménage et apprécie les dérapages heavy tout en soignant avec brio ses fondamentaux bluesy, au diapason d'une chanteuse volcanique. » ROCK & FOLK

« Jessyka Aké fait des miracles et tient tête sans façon aux guitares impétueuses. » GUITARE XTREME

« Riffs acérés, rythmiques infernales et voix aigüe terriblement sensuelle » PARIS MOVE

« The music has echoes of updated classic rock balanced with soulful take-no-prisoners vocals. » (BAM, SF-USA)

En 2018 RED BEANS & PEPPER SAUCE produit le Blu-Ray live **THE RED TOUR** qui regroupe 12 titres captés lors de 5 concerts différents accompagnés de quelques interviews et séquences off en compagnie du groupe en tournée. Un certain nombre d'extraits sont publiés sur le net et aujourd'hui l'ensemble des vidéos du groupe totalise près d'un million de vues sur les réseaux sociaux attestant d'une notoriété toujours grandissante.

« De la musique généreuse et bourrée d'énergie parfaitement illustrée par la voix intense, matinée de soul, de Jessyka Aké. » LES ANNÉES LASER

En septembre 2019 le groupe sort son 5ème album, **MECHANIC MARMALADE**, toujours en autoproduction au home studio de Niko Sarran et le disque est distribué par **SOCADISC**. Le nouveau clip passe les 100 000 vues en quelques jours et l'accueil dans la presse est excellent, les chroniques dithyrambiques s'enchaînent.

« Jessyka Aké dégage une telle grâce et le groupe une telle force. Restons calmes : voici le disque de l'année. » ROCK & FOLK

« C'est du tout bon. Note de la rédac : 4/5. » LE PARISIEN

« La guitare atteint des sommets. » BLUES AGAIN

« La créativité de cet album est remarquable. » LA GROSSE RADIO

« une alchimie musique voix digne de la réputation implacable des sons des années 60/70. » RADIO PERFECTO ROCK

Quelques dates:

Blues sur Seine, Cahors Blues Festival, Festival Jazz à Sète, Cognac Blues Passion, salle Zinga Zanga (Béziers, 34), salle Paul B (Massy, 37), salle La traverse (Cléon, 76) Rock Wall Festival Saarlouis (Allemagne), New Blues Festival (Assen-Pays-Bas), Jazz & Blues Rallye (Luxembourg), Vully Blues Festival (Suisse), Les RDV de l'Erdre (44), Blues autour du Zinc (Beauvais), salle le Rockstore (Montpellier), Dax Motor & Blues Festival, salle la Cigalière (Sérignan), Festival Crest Jazz Vocal, Festival Le Grand Son (38), salle le Jam (Montpellier, 34), Availles Blues Festival, Printemps de Bourges (off), Jazz en Touraine, Festival Overdrive (80), Festival de la presqu'île (12), BAR Festival (37), etc.

Quelques 1ères parties et co-plateaux :

Martha High, Roy Hardgrove, Earth Wind & Fire Feat Al McKay, Nina Attal, The Excitements, Dr Feelgood, Animals & Friends, Manu Lanvin, JC Brooks, Jesus Volt, Sari Schoor, Ben Poole, Johnny Gallagher, Dumpstaphunk, Trust, Les Sheriffs, Laura Cox, Dana Fuchs, King King, Electro Deluxe, Will Barber, etc.