

Visites inaugurales - Forum Bois Construction 2025 - Paris

Mercredi 26 février 2025 - 8h30 - 13h00

Parcours Bâtiment Durable Francilien (BDF) - Ekopolis



La mission de l'association **Ekopolis** : accélérer la mise en œuvre de pratiques durables dans les champs du bâtiment et de l'aménagement, par l'information et la mobilisation des professionnels franciliens.

Elle poursuit cette mission à travers quatre grandes actions :

- **Animer** un réseau de professionnels engagés
- **Informer** les professionnels en partageant du contenu qualifié sur son centre de ressources en ligne www.ekopolis.fr et en organisant 100 évènements par an
- **Former** à la construction et à la réhabilitation durables à travers un centre de formation agréé Qualiopi
- **Accompagner** des opérations de construction et réhabilitation, à l'échelle du bâtiment et de l'aménagement, avec les démarches Bâtiments durables franciliens (**BDF**) et Quartiers durables franciliens (**QDF**) ainsi que la démarche d'évaluation de la qualité de l'air intérieur **ECRAINS®**.

Ekopolis vous propose de découvrir trois opérations en démarche **BDF, Bâtiment Durable Francilien**. La démarche d'évaluation participative BDF s'impose depuis 2017 comme une formule robuste pour faire progresser les opérations et les professionnels d'Île-de-France. Elle est aujourd'hui utilisée dans plus de 200 opérations de construction et/ou rénovation sur le territoire, et se déploie depuis 2021 à l'échelle de l'aménagement avec la démarche **Quartiers durables franciliens (QDF)**.

ÉTAPE 1 - Pierres sauvages à Pantin (93)

En chantier - Immeuble de logements collectifs - construction - phase chantier -

Figure de proue de l'ÉcoQuartier Gare de Pantin-Quatre Chemins, lui-même engagé dans la démarche **Quartiers durables franciliens**, le projet Les Pierres Sauvages convainc en premier lieu par sa programmation qui fait écho aux exigences environnementales de la Ville et répond favorablement au déficit de logements. S'y retrouveront donc des logements sociaux et en accession, des commerces, ainsi que le nouveau Centre Municipal de Santé Sainte-Marguerite et des cabinets libéraux au rez-de-chaussée, destinés à couvrir une grande partie des besoins du territoire pantinois.

Le système constructif est en **structure bois** avec des façades en **pierres porteuses** et des **isolants biosourcés**. Les logements répondent aux principes de l'architecture bioclimatique : traversants, ils favorisent la ventilation naturelle et permettent le confort d'été. L'installation d'une chaufferie biomasse prend quant à elle le relais pour l'hiver, avec un raccord possible au réseau de chaleur urbain. La parcelle permet enfin l'infiltration des eaux pluviales grâce à des jardins en pleine terre et des toitures terrasses végétalisées, futurs supports de biodiversité.

[En savoir plus sur l'opération](#)



Commission BDF Conception : **Or**

MOA : **REI Habitat**

Architecte : **Palast** (mandataire)

+ **Des Clics et des Calques architectes**

Paysage : **GRUE**

Structure : **EVP**

Fluides : **BERIM**

HQE : **Switch**

économie : **BCA**

acoustique : **AIDA**



ÉTAPE 2 - Groupe scolaire Jean Mermoz à Rosny-sous-Bois (93)

Construction - Livré en 2024 -

La ville de **Rosny-sous-Bois** entreprend la construction de bâtiments démonstrateurs, basés sur des projets de recherche internes (Direction recherche et innovation de la ville de Rosny-sous-Bois) soutenus par l'ADEME, la Métropole du Grand Paris et la préfecture, explorant ainsi des domaines tels que la paille, la paille porteuse, la ventilation naturelle avec récupération de chaleur.

Le projet Jean Mermoz : construction d'une école maternelle supplémentaire, d'un pôle de restauration et d'un centre de loisirs autonome. La façade est en **paille auto-porteuse, structure bois** en valorisant les essences locales et les petits bois.

[En savoir plus sur l'opération](#)



© Ville de Rosny-sous-Bois

Commission BDF Réalisation : Or



MOA: ville de Rosny-sous-Bois Direction de l'éducation ; Direction des bâtiments ; Service des marchés publics

MOE : Direction recherche et innovation de la ville de Rosny-sous-Bois

BET i+a (béton)

BET Ateve (VRD)

BET Bielec et Oxalis (électricité)

BET Gefi (cuisine)

ÉTAPE 3 - Médiathèque James Baldwin à Paris 19ème

Livré en 2024 - réhabilitation -

Cette étape du parcours constitue un **bonus** : la visite se fera de manière autonome, sans la présence d'un intervenant. En raison de contraintes de temps, une présentation détaillée ne pourra être assurée.

La proposition de l'Atelier Philippe Madec conserve la quasi-totalité des surfaces existantes, en l'occurrence 6000 m² en béton préfabriqué des années 70. Des déconstructions localisées révèlent le potentiel des espaces, apportent lumière et ventilation naturelle, permettent également de produire une partie des nouvelles dalles du parvis. Une **extension en bois** fait le lien entre les bâtiments A et B. L'agence Nicolas Miessner, architecte associé, y développe des **murs en terre crue coulée en remplissage de la structure porteuse en bois**.

Le confort et la santé des usagers sont au cœur de la réflexion, avec des matériaux neufs intérieurs choisis pour leurs qualités sanitaires, biosourcés ou géosourcés pour la plupart. Quant au confort visuel et thermique, il est assuré en toute saison par des solutions passives (forte isolation extérieure en fibre de bois, stores extérieurs à lames orientables, ventilation naturelle nocturne...). Un parti-pris paysager fort permet enfin d'anticiper les extrêmes climatiques à venir, avec un travail sur la gestion de l'eau de pluie et sur la biodiversité - le projet est d'ailleurs labellisé Biodiversity, en plus de l'obtention de la reconnaissance Or de la démarche Bâtiments durables franciliens.

[En savoir plus sur l'opération](#)



© Ekopolis

Commission BDF Réalisation : Or



MOA : Ville de Paris

MOE : architecte mandataire : Atelier Philippe Madec

architecte associé : Nicolas Miessner

programmation architecturale CP&O

environnement : Tribu

BET TCE : Igréc + économie

structure bois Gaujard

acoustique AAB

paysage : Mutabilis