

**VISITES INAUGURALES – FORUM BOIS CONSTRUCTION 2025 à PARIS**  
**Mercredi 26 février 2024**

Tous les parcours seront au départ du Grand Palais entre 8h15 et 9h selon le parcours choisi. Le retour se fera aux alentours de 13h au Grand Palais. L'inscription à l'un des parcours de visite inclut un apéritif déjeunatoire au Grand Palais.

***Parcours 1 – "Parcours Paris Ouest - Travailler en bois »***

***A proximité de l'un des plus grands quartiers d'affaires d'Europe, Fibois Île-de-France vous propose de découvrir plusieurs opérations de bois construction. Initiés sur un territoire qui dessine sa transition en faveur de l'inclusion des matériaux biosourcés, sans compromis sur l'excellence et l'attractivité, ces ouvrages participent du renouveau de la métropole grand-parisienne.***



**Crédits : Bechu et associés**

**Projet 1 - INSPIRE à Puteaux (92)**

**Immeuble de bureaux**

**Adresse : 46-52 rue Arago, 92800 Puteaux**

**Découvrir le projet en détail ici : <https://www.bechuetassocies.com/projet/inspire>**

Le projet « INSPIRE », initié par l'agence d'architecture et d'urbanisme Bechu & Associés et BNP Paribas Immobilier Promotion, est le premier immeuble de bureaux en structure bois à Paris La Défense. La structure bois du projet est constituée de poteaux et poutres en lamellé-collé de grosses sections, supportant des dalles CLT massives qui resteront en grande partie visibles. Pour respecter la spécificité des courbes du bâtiment, les dalles CLT ont été taillées en trapèze et tournent autour du patio central. Cet ouvrage de sept niveaux s'inscrit dans la vision de Paris La Défense : devenir le premier quartier d'affaires post-carbone à l'échelle mondiale.

Aménageur : Paris La Défense

MOA : BNP Paribas Immobilier Promotion

Architecte : Bechu & Associés

BE : Scyna 4

Structure Bois : Rubner

Autres entreprises et intervenants : Legendre



**Crédits : AIA Life Designers**

## **Projet 2 - Réhabilitation du siège de la DRIEAT à Paris 15<sup>ème</sup>**

**Immeuble de bureaux**

**Adresse : 21-23 rue Miollis, 75015 Paris**

Découvrir le projet en détail ici : <https://aialifedesigners.fr/projet/siege-de-la-drieat-rue-miollis-paris/>

Le projet de réhabilitation du siège de la DRIEAT, situé rue Miollis à Paris, incarne une démarche ambitieuse de rénovation durable et fonctionnelle d'un bâtiment administratif des années 1970. Ce projet vise à rationaliser les espaces tout en intégrant des objectifs environnementaux exigeants. Conservant l'enveloppe d'origine, il réinvente les usages et les façades pour un dialogue harmonieux avec l'environnement urbain et ses usagers.

Les extensions et l'utilisation de matériaux biosourcés, comme le bois en structure et pour les menuiseries, renforcent l'identité du projet. La végétalisation omniprésente, en façade, sur les toits et au cœur d'îlot, transforme le lieu en un îlot de fraîcheur contribuant à la résilience climatique. L'optimisation énergétique, avec une réduction ciblée de 60 % des consommations, s'inscrit dans le cadre du décret « tertiaire » et vise les certifications HQE et Bâtiment Durable Francilien. Ce projet exemplaire réunit innovations techniques, gestion responsable en redéfinissant le rôle des bureaux dans une ville dense et écologique, tout en répondant aux enjeux sociétaux, économiques et environnementaux de la transition écologique.

MOA : Direction Régionale et Interdépartementale de l'Environnement, de l'Aménagement et des Transports (DRIEAT)

Architectes : AIA Architectes, Atelier Philéas

Ingénierie TCE + économie : AIA Ingénierie

Environnement : AIA Environnement

Entreprise Générale Mandataire : SPIE Batignolles

Entreprise Bois : MATHIS

Commissionnement : ENEOR

Exploitation Maintenance : VIGILIS (Groupe Guinier 1823)

BIM : BIM in MOTION

Cuisiniste : BEGC

Acoustique : Art Acoustique

## ***Parcours 2 – « La construction bois au fil de la Seine – tours en bois »***

***Dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement, plusieurs projets de grande ampleur illustrent les potentialités de la construction bois : immeubles de logements, opérations mixtes, Fibois Île-de-France vous invite en session inaugurale à découvrir ces opérations de grande hauteur à proximité de la Seine. Certains des ouvrages ont bénéficié du transport fluvial des éléments bois jusqu’aux pieds des chantiers.***



**Crédits : PARC Architectes**

### **Projet 1 – Les Persiennes + Antenne de l’Université de Chicago à Paris 13ème Immeuble d’enseignement et logements**

**Adresse : Rue des Grands Moulins, 75013 Paris**

*Découvrir les projets en détail ici : <https://www.parc-architectes.eu/fr> + <https://studiogang.com/now/le-figaro-le-chantier-de-luniversit-de-chicago-paris-est-lanc/>*

L’Université de Chicago, qui va s’installer sur les bords de l’avenue de France, dans la ZAC Paris Rive Gauche (XIIIème arrondissement). Pour bâtir son antenne locale à deux pas de la bibliothèque nationale et de la Station F, l’établissement a sélectionné la proposition portée par Icade et conçue par les architectes nord-américains du Studio Gang et français de Parc Architectes. Situé en surplomb des voies ferrées de la gare d’Austerlitz, ce projet de 9 448 m<sup>2</sup>, ce projet de 9 448 m<sup>2</sup>, comprendra également une résidence d’environ 89 logements en accession, ainsi que des commerces et des activités de proximité, sur le thème du mariage des cultures de Chicago et de Paris. Les bâtiments seront à 80 % dotés d’une structure porteuse en bois français. Les habillages des façades seront respectivement en pierre pour le campus et en terre cuite pour les logements, faisant écho aux immeubles de Paris et de Chicago. Le végétal sera présent sur les balcons, terrasses et dans le jardin de 450 m<sup>2</sup> implanté en cœur d’îlot. Le projet vise les certifications suivantes : BBCA, BiodiverCity, NF Habitat HQE.

Aménageur : SEMAPA  
MOA : ICADE  
MOE : Parc architectes et Studio Gang  
Bureau d'étude et ingénierie : Elioth by Egis, Artelia  
Gros oeuvre : SPIE Batignolles, OUTAREX  
Entreprise bois : CUILLER

**En attente de confirmation :**

**Projet 2 – Tour Commune à Paris 13<sup>ème</sup>**

**225 logements étudiants, commerces et sortie de métro**

**Adresse : Boulevard du Général-d'Armée-Jean-Simon, 75013 Paris**

*Découvrir le projet en détail ici : <https://atelier-woa.fr/projets/tour-commune/>*

La Tour Commune, conçue pour accueillir étudiants doctorants et jeunes chercheurs, incarne une innovation majeure dans la construction bois en milieu urbain dense. Répondant à l'appel à projets « Immeuble à vivre bois », ce bâtiment de 15 étages combine un noyau central en béton, garantissant la stabilité structurelle, et une ossature en bois qui se déploie. La tour intègre des espaces collectifs et paysagers ambitieux. Une série de terrasses végétalisées, reliées par des escaliers, s'élève jusqu'au toit-jardin. Inspiré des écosystèmes locaux, ce dernier associe prairies fleuries, potagers partagés et habitats pour la biodiversité. Certifiée NF Habitat HQE, E+C- et BBCA, la résidence répond au Plan Climat Énergie de Paris en affichant des performances exemplaires en matière de réduction carbone et d'efficacité énergétique. Livraison prévue en 2026, elle sera l'un des rares immeubles bois de 50 m de hauteur en France.

Aménageur : SEMAPA  
MOA : Paris Habitat – CROUS Paris  
Architecte : Atelier WOA et VLAU  
Autres entreprises et intervenants : Bouygues Bâtiment

**En attente de confirmation :**

**Projet 3 : Le Berlier à Paris 13<sup>ème</sup>**

**Immeuble de logements, commerces à RDC**

**Adresse : 15 Bd du Général d'Armée Jean Simon, 75013 Paris**

*Découvrir les projets en détail ici : <https://moreaokusunoki.com/fr/project/b1b2/>*

Le projet Berlier, une tour de 15 étages en bois située dans le 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris, repousse les limites de la construction durable. Haute de près de 50 mètres, elle intègre 77 logements en accession, un socle culturel (musée, galerie d'art et restaurant), et se distingue par son ossature en bois, complétée par un noyau central et un socle en. Le bois, utilisé à hauteur de 1 632 m<sup>3</sup>, est traité selon la technique traditionnelle japonaise Shou Sugi Ban, conférant durabilité et esthétique à la façade par carbonisation naturelle. Le bâtiment vise des performances environnementales élevées avec les certifications NF Habitat HQE niveau Excellent, BBCA standard, et E+C- (E3 C1), tout en répondant au Plan Climat et Plan Biodiversité de la Ville de Paris. Trois niveaux végétalisés favorisent la biodiversité : un jardin de pluie au rez-de-chaussée, un toit-terrasse convivial au 8<sup>e</sup> étage, et une réserve écologique inaccessible au sommet.

L'architecture associe l'élégance des textures boisées et des teintes claires du béton, soulignée par des garde-corps métalliques foncés.

Aménageur : SEMAPA

MOA : EMERIGE

Architecte : Moreau Kusunoki

Entreprise : Bouygues Bâtiment

Autres entreprises et intervenants : EDEIS (structure + fluides), MOZ paysage (paysage), ACOUSTB (acoustique), CITAE (HQE), ATHLANCE (AMO bois), BTP consultants (bureau de contrôle), SNAIK (lumière), SMART HAB (aménageur), Musée de l'Homme (Programmation artistique)



**Crédits : LAN**

#### **Projet 4 – WOOD UP à Paris 13<sup>ème</sup>**

**Immeuble de logements, commerces à RDC**

**Adresse : 11 Bd du Général d'Armée Jean Simon, 75013 Paris**

*Découvrir les projets en détail ici : <https://www.lan-paris.com/fr/projects/paris-xiii-1>*

Le Wood Up, situé dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, imaginé par LAN (Local Architecture Network) et le promoteur REI Habitat, s'étend sur 49 mètres de hauteur avec 17 étages dont 14 en bois. Il proposera 132 logements ainsi que deux espaces partagés : une terrasse au 8<sup>ème</sup> étage et une autre au dernier étage. La structure a été réalisée en poteaux en hêtre (bois feuillu) et poutres en épicéa, avec des bois provenant des forêts normandes et acheminés par voie fluviale, afin de réduire l'empreinte carbone et limiter les nuisances. Une démarche de réemploi est également intégrée afin de valoriser les éléments bois issus de découpe, utilisés en mobilier dans les espaces partagés.

Aménageur : SEMAPA

MOA : REI Habitat - GECINA

Architectes : LAN (Local Architecture Network)

Entreprises : Spie Batignolles, Poulingue et Manubois

BE & Partenaires : SINTEO (Fluides), Elioth (Environnement, Structure et Façade), BMF (Économie), Casso & associés (Sécurité incendie), Apave (Bureau de contrôle), Jean-Paul Lamoureux (Acoustique), Atelier Georges (Paysage)

### **Parcours 3 – « Parcours Renouveau urbain - Paris Nord »**

***Comment composer avec l'existant ? Comment anticiper les multiples vies d'un même bâtiment en structure bois ? A travers ce parcours, les acteurs de projets emblématiques des Jeux de Paris 2024 vous ouvrent les portes de leurs réalisations.***

#### **Projet 1 - Bureaux, foodcourt, équipements sportifs en bois – Village des Athlètes Jeux de Paris 2024**

**Adresse : 82 rue Saint-Denis, 93400 SAINT OUEN SUR SEINE**

*Découvrir les projets en détail ici : [Dream.Archi](https://www.dream-archi.com)*

Cet ouvrage imaginé par Dream et développé par Nexity, est un projet emblématique de 15 000 m<sup>2</sup> en R+7 situé dans le village des athlètes à Saint-Denis dans le cadre des Jeux de Paris 2024. Le bâtiment en structure bois superpose 3 programmes : un foodcourt, des espaces de travail avec loggias arborées en double hauteur, et un espace sportif au dernier étage. Son architecture est constituée de bois massif en structure et de terre cuite émaillée en parement. Après les JO, le bâtiment sera transformé en logements et en espaces communautaires, contribuant ainsi au dynamisme du quartier.

MOA : NEXITY

MOE : DREAM

MOEX : CALQ

Bureau d'étude et ingénierie : SETEC

Gros œuvre : Eiffage construction / Dalkia Smart Building

Entreprises bois : SIMONIN Wood Solutions (structure) / Groupe Goyer (façade)

#### **Projet 2 – 69 logements « Les Quinconces » lot D**

**Adresse : Mail Finot, 93400 Saint-Ouen-sur-Seine**

*Découvrir les projets en détail ici : [69 logements Village des Athlètes 2024 - Atelier Pascal Gontier](#)*

Cet ensemble immobilier « Les Quinconces » est constitué de 2 bâtiments dont un en structure bois et l'autre en structure mixte bois-béton. Le bâtiment en structure bois est constitué d'une structure en poteaux-poutres autour d'un noyau béton. Les circulations (cages d'escaliers, paliers d'étage) sont entièrement éclairées par la lumière naturelle. Les logements sont totalement évolutifs et possèdent des balcons généreux. Les garde-corps des balcons du bâtiment R+6 sont entièrement personnalisables. Ce bâtiment bois intègre des systèmes permettant un recyclage des eaux usées, pluviales et des déchets.

Aménageur : SEMAPA

MOA : ICADE / CDC Habitat / Caisse des dépôts

MOE : Atelier Pascal Gontier

Bureau d'étude et ingénierie : Berim

Entreprise bois : RUBNER

**VISITES INAUGURALES – FORUM BOIS CONSTRUCTION 2025 à PARIS**  
**Mercredi 26 février 2024**  
**Ekopolis**

**Horaires :**

**8h30 :** Départ du Grand Palais  
Ligne 13 + RER E : station Pantin. 35min

**9h30 :** *Visite projet Pierres Sauvages ; Pantin (93)*  
10h30 : Fin de la visite  
10h45 : RER E Pantin > Rosny-Bois-Perrier 20min

**10h30 :** *Visite projet Groupe scolaire Jean Mermoz - Rosny-sous-Bois (93)*  
11h30 : Fin de la visite  
11h40 : Métro Ligne 11 Rosny-Bois-Perrier > Place des Fêtes 20min

**12h00 :** *Visite libre de la médiathèque James Baldwin, Paris 19e*  
12h30 : Métro Ligne 11 Place des fêtes > Grand Palais 30min  
13h : Fin du parcours , retour au Grand Palais

**Parcours Bâtiment Durable Francilien – "Parcours d'opérations BDF - Ekopolis »**  
*Ekopolis vous propose de découvrir plusieurs opérations en démarche BDF, Bâtiment Durable Francilien. La démarche d'évaluation participative Bâtiments durables franciliens (BDF) s'impose depuis 2017 comme une formule robuste pour faire progresser les opérations et les professionnels d'Île-de-France. Elle est aujourd'hui utilisée dans plus de 200 opérations de construction et/ou rénovation sur le territoire, et se déploie depuis 2021 à l'échelle de l'aménagement avec la démarche Quartiers durables franciliens (QDF).*

**Projet 1 - PIERRES SAUVAGES à Pantin (93)**

**Immeuble de logements collectifs - construction - phase chantier -  
32 avenue Edouard Vaillant, 93200 Pantin**

*Découvrir le projet en détail ici : <https://www.ekopolis.fr/operations-batiment/les-pierres-sauvages-pantin-seine-saint-denis>*

Figure de proue de l'ÉcoQuartier Gare de Pantin-Quatre Chemins, lui-même engagé dans la démarche Quartiers durables franciliens, le projet Les Pierres Sauvages convainc en premier lieu par sa programmation qui fait écho aux exigences environnementales de la Ville et répond favorablement au déficit de logements. S'y retrouveront donc des logements sociaux et en accession, des commerces, ainsi que le nouveau Centre Municipal de Santé Sainte-Marguerite et des cabinets libéraux au rez-de-chaussée, destinés à couvrir une grande partie des besoins du territoire pantinois.

Le système constructif est en structure bois avec des façades en pierres porteuses et des isolants biosourcés. Les logements répondent aux principes de l'architecture bioclimatique : traversants, ils favorisent la ventilation naturelle et permettent le confort d'été. L'installation d'une chaufferie biomasse prend quant à elle le relais pour l'hiver, avec un raccord possible au réseau de chaleur urbain. La parcelle permet enfin l'infiltration des eaux pluviales grâce à des jardins en pleine terre et des toitures terrasses végétalisées, futurs supports de biodiversité.

Aménageur : Paris La Défense

MOA : REI Habitat

Architecte : [Palast](#) (mandataire) + Des Clics et des Calques architectes

Paysage : GRUE

Structure : EVP

Fluides : BERIM

HQE : Switch

économie : BCA

acoustique : AIDA

## **Projet 2 - Groupe scolaire Jean Mermoz à Rosny-sous-Bois (93)**

**Livré en 2024 - neuf - BDF or -**

Découvrir le projet en détail ici :

<https://www.ekopolis.fr/operations-batiment/groupe-scolaire-jean-mermoz-rosny-sous-bois-seine-saint-denis>

La ville de Rosny-sous-Bois entreprend la construction de bâtiments démonstrateurs, basés sur des projets de recherche internes (Direction recherche et innovation de la ville de Rosny-sous-Bois ) soutenus par l'ADEME, la Métropole du Grand Paris et la préfecture, explorant ainsi des domaines tels que la paille, la paille porteuse, la ventilation naturelle avec récupération de chaleur.

Le projet Mermoz : construction d'une école maternelle supplémentaire, d'un pôle de restauration et d'un centre de loisirs autonome. La façade est en paille auto-porteuse enduite (plâtre-chaux), structure bois en valorisant les essences locales et les petits bois.

MOA: ville de Rosny-sous-Bois Direction de l'éducation ; Direction des bâtiments ; Service des marchés publics

MOE : Direction recherche et innovation de la ville de Rosny-sous-Bois

+

BET i+a (béton)

BET Ateve (VRD)

BET Bielec et Oxalis (électricité)

BET Gefi (cuisine)

### **Projet 3 - Médiathèque James Baldwin (75019)**

**Livré en 2024 - réhabilitation - BDF or -**

Découvrir le projet en détail ici :

<https://www.ekopolis.fr/operations-batiment/mediatheque-james-baldwin-paris-xixe>

Philippe Madec, architecte pionnier de l'éco-conception des bâtiments et fervent défenseur de la réhabilitation, croise le chemin des démarches Bâtiments durables en 2019 à travers une commande de la Ville de Paris. Le projet est une réhabilitation lourde dans le quartier de la Place des Fêtes (19ème). Sa programmation est mixte, et porte une forte ambition sociale : la création d'une médiathèque, d'une Maison des réfugiés, d'un espace de co-working, d'un café et d'une salle polyvalente, en lieu et place de l'ancien lycée hôtelier Jean Quarré.

La proposition de l'Atelier Philippe Madec conserve la quasi-totalité des surfaces existantes, en l'occurrence 6000 m<sup>2</sup> en béton préfabriqué des années 70. Des déconstructions localisées révèlent le potentiel des espaces, apportent lumière et ventilation naturelle, permettent également de produire une partie des nouvelles dalles du parvis. Une extension en bois fait le lien entre les bâtiments A et B. L'agence Nicolas Miessner, architecte associé, y développe des murs en terre crue coulée en remplissage de la structure porteuse en bois.

Le confort et la santé des usagers sont au cœur de la réflexion, avec des matériaux neufs intérieurs choisis pour leurs qualités sanitaires, biosourcés ou géosourcés pour la plupart. Quant au confort visuel et thermique, il est assuré en toute saison par des solutions passives (forte isolation extérieure en fibre de bois, stores extérieurs à lames orientables, ventilation naturelle nocturne...). Un parti-pris paysager fort permet enfin d'anticiper les extrêmes climatiques à venir, avec un travail sur la gestion de l'eau de pluie et sur la biodiversité - le projet est d'ailleurs labellisé Biodiversity, en plus de l'obtention de la reconnaissance Or de la démarche Bâtiments durables franciliens.

MOA : Ville de Paris

MOE : architecte mandataire : Atelier Philippe Madec

architecte associé : Nicolas Miessner

programmation architecturale CP&O

environnement : Tribu

BET TCE : Igréc + économie

structure bois Gaujard

acoustique AAB

paysage : Mutabilis