

# "Denise Jardinière vous invite chez elle" : le seul-en-scène "camp" fête ses 10 ans



Voilà dix ans que *Denise Jardinière vous invite chez elle*, incroyable seul-en-scène *camp* aux allures clownesques, est interprété par le comédien Thibaut Boidin. *têtu* l'a rencontré.

C'est l'histoire d'une femme prénommée Denise qui, visiblement, adore jardiner. Elle reçoit chez elle dans une ambiance a priori chaleureuse, notamment grâce au papier d'Arménie qui embaume la pièce. Forcément, vu le standing de l'hôtesse de maison, c'est sa gouvernante qui accueille les premiers invités, les place, les fait patienter... C'est que Denise se fait attendre.

"Beaucoup de gens viennent sans rien savoir, la plupart du temps par recommandation d'amis qui leur disent : 'Il faut aller voir Denise Jardinière, mais je ne te dis rien ! J'aime bien cette idée', explique le comédien Thibaut Boidin. Nous n'en dirons donc pas plus, sinon que son aventure ne se déroulera évidemment pas comme prévu. Et aussi que nous avons été littéralement fascinés par sa proposition, nous qui ne savions pas grand-chose non plus avant d'entrer dans la salle.

Seul en scène, Thibaut Boidin – qui, pour la petite histoire, est aussi à l'affiche depuis dix-huit ans dans le rôle-titre du spectacle musical *Peter Pan* – parvient à tenir les spectateurs et spectatrices en tension durant une heure quinze. Tout repose sur lui, sur son savoir-faire, qu'il a appris il y a 20 ans auprès d'un grand nom : le mime Marceau. "Je viens vraiment du théâtre du corps. J'ai eu Marcel Marceau comme prof pendant deux ans. Avec lui, on travaillait au millimètre la gestuelle, chaque mouvement. Ça forme !" se souvient-il.

D'où, deux décennies plus tard, son *Denise Jardinière* d'une grande précision qui, bonne surprise, transpire *le camp* par tous ses pores. Dans l'interview qui suit, Thibaut Boidin cite ainsi certaines des références queers qui l'ont amené à créer son personnage féminin, qu'on aurait par exemple pu croiser au détour d'un couloir du château du *Rocky Horror Picture Show* ou dans un film de John Waters. Une clé de lecture communautaire assez délicieuse qui ajoute un soupçon d'ironie mordante à son spectacle très grand public – il y a même parfois des enfants dans la salle !

## **têtu** : Comment est né le personnage que l'on découvre dans le spectacle ?

**Thibaut Boidin** : Au départ, je voulais interpréter un personnage loin de moi, mais, finalement, de tous ceux que j'ai interprétés, c'est sans doute celui dont je suis le plus proche ! Certes, l'histoire racontée sur scène n'est pas la mienne, mais je me suis inspiré de mes propres drames, de ma solitude, pour la construire. Pour résumer, *Denise Jardinière*, c'est véritablement mon clown ; moi poussé à l'extrême, dans tous mes tics, mes réflexes, mes failles... Je me sers du masque pour me sentir libre, un peu comme le font les drag-queens – même si, ici, on est au théâtre, il y a quelque chose de similaire dans le fait de se servir d'un masque pour gagner en liberté.

## **Quelles références personnelles avez-vous apportées au personnage ?**

Depuis ma petite enfance, je baigne dans le bizarre, l'étrange... J'ai, par exemple, été complètement envoûté par les premiers clips de **Mylène Farmer**. J'avais huit ans quand est sorti *Sans contrefaçon*, et ça a été pour moi un véritable choc. Je n'avais pas de magnétoscope, je guettais les passages à la télévision ! C'est ce genre de choses qui m'a toujours attiré. David Bowie, pareil. J'ai, très jeune, été fasciné par sa musique, mais aussi par ses films, son iconographie, ses personnages... Plus tard, j'ai aussi beaucoup lu de littérature japonaise, où il y a un vrai décalage dans l'interprétation des choses, dans les sensations, avec des petits riens, intimes et poétiques. Et puis je vais voir absolument tous les films d'horreur qui passent au cinéma : ce sont souvent des métaphores qui utilisent l'angoisse pour raconter autre chose. Un peu comme le spectacle.

## **Comment le spectacle a-t-il vu le jour ?**

Très rapidement, en quelques semaines, puisque je l'ai écrit en décembre 2011, et la première a eu lieu en janvier 2012, devant treize personnes ! À l'époque, j'avais envie de faire un spectacle intime, de rencontrer les gens, d'être dans une forme de proximité. J'ai donc commencé à le jouer chez moi, sans penser qu'un jour il sortirait de mon appartement. Je donnais rendez-vous au public par Facebook, j'envoyais mon adresse, le digicode, puis les gens frappaient à ma porte. Lorsque j'ouvrais, déjà dans le personnage de la gouvernante, je les installais, et l'histoire commençait.

## **Et comment a-t-il grandi au fil des ans ?**

J'ai fait soixante représentations chez moi, et je pensais vraiment m'arrêter mais, chaque fois, les gens me demandaient de continuer pour montrer le spectacle à telle ou telle personne. C'est vraiment le bouche-à-oreille qui a fait que le spectacle a continué ! Puis, un soir, une directrice de théâtre est venue et m'a convaincu de venir jouer dans son tout petit théâtre – Les Blondes Ogresses à Paris, dans le 18<sup>e</sup>. J'ai fait quatre saisons là-bas, ce qui a permis d'installer le spectacle. Ensuite, en 2017, j'ai fêté les cinq ans à Bobino, devant une jauge importante de 450 personnes. Je ne pensais pas que ça pourrait fonctionner dans une grande salle, mais ça a marché. De là, j'ai dit OK à la prod pour aller partout, aussi bien dans les théâtres de poche que dans les grandes salles.

## **Depuis, votre spectacle tourne avec succès. Imaginez-vous le jouer encore longtemps ? Ou le transmettre à un moment à un autre interprète ?**

Pour l'instant, je continue à le jouer avec plaisir, et je ne suis pas encore rassasié. En revanche, le faire jouer par quelqu'un d'autre, là, non, ça n'arrivera jamais, parce que c'est trop intime, trop personnel. Mais, si cinquante ans après ma mort, quelqu'un a envie de le reprendre, je ne pourrai rien dire !

Denise Jardinière vous invite chez elle, *tous les mercredis soir au Grand Point-Virgule à Paris jusqu'au 28 décembre, mais aussi en tournée dans toute la France : Montauban, Bayonne, Caen, Rouen, Vannes, Aix-en-Provence, Lyon... Toutes les dates sont disponibles sur [le site de Birdy Prod](#) ou sur [le Facebook](#) du spectacle.*

Crédits : Birdy prod

**Aurélien Martinez, Têtu - 24 novembre 2022**

## Nul besoin d'aller à Paris pour voir du théâtre d'exception



Ce vendredi 21 janvier, le spectacle présenté par le comédien et metteur en scène, Thibaut Boidin, intitulé "Denise Jardinière vous invite chez elle", a réservé de belles surprises et ravi les spectateurs venus très nombreux dans la salle Françoise Seigner. Actuellement à l'affiche au théâtre du Grand Point Virgule à Paris, Thibaut Boidin a fait une échappée à Saint-Chef pour le plus grand plaisir d'Arlette Gadoud, adjointe à la culture et qui a eu la bonne idée de programmer ce seul en scène théâtral humoristique.

Le concept du spectacle est celui d'une invitation de tous les spectateurs à une mystérieuse soirée chez Denise Jardinière, mais ils ignorent tout de leur hôte. Une étrange gouvernante accueille les convives mais rien de ne se passe comme prévu. Les péripéties s'enchaînent jusqu'à la révélation finale...

Le comédien et metteur en scène a créé Denise Jardinière comme un puzzle dont les pièces sont distillées au fur et à mesure des scènes. Il s'est inspiré de sa propre enfance et particulièrement de la maison de ses grands-parents, dans le Nord. Une grande maison bourgeoise où les déjeuners du dimanche donnaient lieu à des rituels précis. L'intrigue est placée dans le décor de son enfance où chandeliers, bougies, dentelle, argenterie, dessert et odeur de papier d'Arménie ont trouvé leur place.

Dis ans après sa création ce spectacle interactif était présenté pour la 345e fois ce vendredi.

**Le Dauphiné Libéré - 23 janvier 2022**

## **Spectacle : Chez Denise Jardinière, une soirée qu'on n'oublie jamais**

**Décor sombre et antique, lumière douce et une gouvernante qui accueille le public. Les spectateurs sont venus rencontrer la fameuse Denise Jardinière, mais elle n'est pas encore prête à se présenter. C'est alors que la mystérieuse dame de chambre est contrainte de divertir les convives le temps que sa maîtresse arrive. Ainsi commence « Denise Jardinière vous invite chez elle », un spectacle original du comédien Thibaut Boidin.**

Produite par Birdy Prod, c'est un spectacle qui fait rire le public grâce à des improvisations, mais qui, à la toute fin, se penche sur des thèmes de la solitude, la perte et la mort. Lauréat du prix pour le meilleur spectacle au festival OFF AVIGNON en 2019, le spectacle a repris le 19 mai dernier. À quelques mois de la tournée nationale qui s'annonce pour l'automne prochain, on a cherché à en apprendre un peu plus sur celle qui est Denise Jardinière. Entretien.

### **Raconte-moi la naissance de Denise Jardinière, Thibaut Boidin...**

J'ai créé Denise Jardinière vous invite chez elle en 2012. Je voulais une pièce de théâtre intimiste où les personnes se plongent dans un décor absolument immersif. J'ai alors commencé à jouer le spectacle dans mon propre appartement.

Petit à petit, mes amis ont commencé à amener du monde et, six mois après, j'ai commencé à produire le spectacle dans les salles de théâtre.

### **Être à la fois auteur, metteur en scène et interprète, était-ce difficile pour toi ?**

Totalement. Denise Jardinière est complètement à part dans mon parcours. Je dirais vraiment qu'elle est mon bébé, c'est une création qui dépasse tout ce que j'ai fait jusqu'à présent en tant que comédien. Et puis, il y a énormément de moi dans ce spectacle.

### **Tu as donc mis une touche autobiographique...**

Je n'ai pas vécu moi-même le drame du personnage principal, mais les drames que j'ai connus ont créé le même ressort de doute, de questionnement et de solitude. La mort est quelque chose qui fait partie de ma vie depuis très longtemps, et je pense que l'avoir intégrée dans ce spectacle m'aide à mieux la comprendre et à mieux vivre avec.

## Marne. Théâtre : salle comble pour « Denise Jardinière vous invite chez elle »

La pièce de théâtre a convaincu le public de Montmirail venu si nombreux que la salle était pleine à craquer...



Crée en 2012, la **pièce de théâtre « Denise Jardinière vous invite chez elle »** n'a pas cessé de connaître le succès. En 2019, il reçoit le **prix du meilleur spectacle en OFF d'Avignon**. C'est en 2021 que se joue cette pièce à **Montmirail**. Ce sera 330<sup>e</sup> représentation de cette pièce qui continue sur sa lancée. Le public de Montmirail a fait un merveilleux accueil à la pièce découvrant un genre tout nouveau. Ce n'est plus le théâtre où l'on assiste passif à la représentation. Bien tant s'en faut puisque le comédien va faire venir sur scène les membres du public...

C'est bien d'une pièce interactive dont il s'agit dans lequel le public a sa part. Raconter l'histoire serait dévoiler tout le mystère de cette pièce qui ne manque pas de provoquer des rires nombreux. Cela, on peut le dévoiler

### Une invitation bien mystérieuse

C'est une invitation au monde entier. Les spectateurs sont conviés à une soirée mystérieuse chez Denis Jardinière, mais ils ignorent tout de leur hôte.

Une étrange gouvernante accueille les convives et rien ne se passe comme prévu : alors que l'arrivée de la maîtresse de maison est imminente, voilà que le fils chéri de Madame est pris d'une sérieuse insomnie. Elle lui raconte alors un conte énigmatique : « la légende de Paul, le prince solitaire. »

Les péripéties s'enchaînent alors jusqu'à la révélation finale où chacun comprendra enfin les raisons de cette invitation.

Thibaut Boidin, le maître de cette intrigue n'en est pas à son coup d'essai et signe ici une pièce de maître. Enveloppant le public directement dans le déroulement des scènes et dans la découverte du mystère de la maisonnée de Denis Jardinière, il plonge chacun dans son univers du mystère d'où l'on sortira enfin avec la résolution de l'énigme.

## Un petit morceau de l'enfance de Thibaut Boidin

Comme souvent chez les auteurs à succès, on découvre lors d'entretiens que l'histoire ne sort pas seulement de l'imagination de l'auteur mais bel et bien de l'expérience du propre vécu. C'est cela qui crée cette sincérité que l'on découvre dans la pièce. C'est du cœur que part l'histoire et pas seulement de la tête.

Alors si vous avez raté cette représentation montmirailaise, n'hésitez pas à rechercher les autres lieux car la pièce continue son chemin. Rejoignez les publics des autres villes pour découvrir vous aussi ce mystère avec un sourire à fleur de peau.

## Le théâtre va se développer à Montmirail

Le public de Montmirail en tout cas ne regrette pas le déplacement et la salle comble montre que le théâtre a une grande place dans la ville. Une place qui va se développer encore et offrir de plus en plus de diversité avec l'arrivée de troupes nouvelles dans la ville. Des passages comme autant de comètes, mais qui laissent une trace dans le cœur des spectateurs.

La prochaine pièce est attendue avec impatience.

**Rédaction Grand Est – Coulommiers, Le Pays Briard – 10 décembre 2021**

## Denise jardinière vous invite chez elle (Une pépète !)



En tant que Festivalier, il faut savoir aussi prendre des risques. Et lorsqu'on franchit la porte du théâtre de la Tâche d'encre, on est tout de suite dans l'ambiance: musique spirituelle, bougies, encens, le comédien et auteur de la pièce Thibaut Boidin est même déjà sur scène, prêt à nous recevoir. Le public ne sait pas à quoi s'attendre, mais étrangement on se sent bien, on a envie de rester avec cette drôle de dame. Le spectacle cartonne grâce à son mystère entretenu autour de son intrigue.

L'acteur joue le rôle d'une gouvernante atypique qui nous embarque dans son univers loufoque et absurde. Le mime, le comique de répétition, ce seul en scène est unique en son genre. Certains parlent même d'une expérience à vivre...Pas faux. La gouvernante de la fameuse Denise va de péripéties en péripéties et tout doit être prêt avant l'arrivée de sa patronne. Le public est complice, et rarement on aura assisté à une représentation où le spectateur est heureux de monter sur scène et de partager ce moment avec le reste du public . Tout cela est possible grâce au talent exceptionnel de Thibaut Boidin, qui a d'ailleurs fait l'école du mime Marceau.

Puisqu'il faut entretenir le mystère, on ne dira pas un mot de plus sur ce spectacle qui fêtera bientôt sa 300e représentation. Joué pour la première fois à Avignon, l'auteur au départ a joué les petits secrets de Denise, chez lui ou chez des amis. C'est de cette manière que l'auteur se fit remarquer par un producteur. Depuis, le spectacle est joué partout en France. Pas étonnant quand on découvre ce scénario bien ficelé. La mise en scène de son côté est un bijou. Étonnant, surprenant et attachant, «Denise jardinière vous invite chez elle » est bluffant. Longue vie à Denise ! C'est entièrement mérité.

**Maxime Peyron, La Provence - 26 juillet 2019**

## Un spectacle hors du commun, avec un comédien qui « dirige » la salle. Les rires fusent et on est ravis !

Thibaut Boidin a reçu le prix du meilleur spectacle à Avignon, et c'est bien mérité. Il se produit pour quelques jours encore au Grand point Virgule à Paris. On se retrouve avec une salle pleine, et une 'servante' nous accueille chez Denise Jardinière, qui n'est pas tout à fait prête. Alors elle va s'occuper du public, à sa manière, et le moins que l'on puisse dire c'est qu'elle s'en occupe bien !



Difficile de dévoiler plus sur ce spectacle, alors la meilleure manière d'en parler c'est de rencontrer l'auteur et comédien qui assure de bout en bout et qui sait parfaitement comment faire réagir la salle.

Encore quelques photos :





## DENISE JARDINIÈRE VOUS INVITE CHEZ ELLE – LE GRAND POINT VIRGULE

♥♥♥♥ Denise Jardinière convie les spectateurs à une mystérieuse soirée chez elle mais ils ignorent tout de leur hôte. Une étrange gouvernante les accueille mais rien ne se passe comme prévu : alors que l'arrivée de la maîtresse de maison est imminente, voilà que le fils chéri de Madame est pris d'une sérieuse insomnie. Elle lui raconte un conte énigmatique : « La légende de Paul, le prince solitaire ». Les pièces du puzzle sont distillées au fur-et-à-mesure des scènes. Les péripéties s'enchaînent alors jusqu'à la révélation finale où chacun comprendra enfin les raisons de cette bien mystérieuse invitation grâce au concours des spectateurs.

Thibaut Boidin a créé ce spectacle en janvier 2012, chez lui, dans son propre appartement parisien. C'est là qu'il y donne les premières représentations. Le bouche-à-oreille est tel qu'il délocalise le spectacle dans différents théâtres de plus en plus grands jusqu'à le jouer à Bobino en juin 2017. Après 298 représentations, « Denise Jardinière vous invite chez elle » reçoit le prix du meilleur spectacle au festival off d'Avignon 2019. (Prix de la rédaction de « Avignon à L'unisson »). Il est actuellement au Grand Point Virgule jusqu'à fin janvier 2022.

Ce spectacle est inclassable car incomparable à aucun autre, déroutant et plein de malice. C'est une pépite dans son genre. On frôle à chaque instant l'absurde et le délire, on rit de bon cœur et on chante comme des enfants. Même si le tout ne doit pas être révéler pour ménager la surprise, on peut avouer qu'on reste époustouffler par la performance d'acteur de Thibaut Boidin comme on apprécie la surprenante pirouette emplies d'émotion du final. Si vous vous laissez prendre à son jeu, vous passerez une joyeuse soirée.

