



**4, impasse des Marais de Carville
76 160 Darnétal**

**Mme Tiphaine LOPEZ (infos/résa scolaires)
06 46 38 32 73 echodurobec.lopez@gmail.com
Le Théâtre : 02 35 88 61 73 robec2@orange.fr**

Site : www.echodurobec.fr

Chers professeurs,

Le Théâtre de l'Écho du Robec a le plaisir de vous présenter la création **La ronde des choux** pour la seconde saison. A la fin février et jusqu'à la mi-mars, à la suite du Médecin Malgré lui de Molière, vous pourrez assister à une douzaine de représentations de ce spectacle inédit adapté de trois fabliaux du Moyen-Âge : Le curé qui mangeait des mûres, Les perdrix et Estula. Une création particulièrement adaptée aux élèves de primaires et aux collégiens de 6èmes.

C'était depuis longtemps le souhait du Théâtre que de pouvoir proposer un spectacle aux plus jeunes, en parallèle des classiques du répertoire déjà proposés aux collégiens et lycéens. Voilà chose faite.

Vous pouvez dès à présent réserver vos places par courriel ou téléphone pour prévoir votre venue en groupe pour le courant de cette année scolaire.

A très bientôt,

Toute l'équipe du Théâtre.

LA RONDE DES CHOUX

Une fable de troubadour entre poire et fromage

Théâtre de l'Echo du Robec

Du 24 Février au 15 Mars 2025

Création de Tiphaine LOPEZ

**JEUNE
PUBLIC**

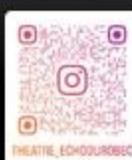
Avec :

**Alexandre BARBE
James MAUVIEUX
Nathan PICARD-DENOUS
Sergueï VLADIMIROV
Mathieu MONTBROUSSOUS
Tiphaine LOPEZ**

Infos Site : echodurobec.com

Réservations : billetweb.fr/echo-rdc ou billetterie.echo@gmail.com

Scolaires : 06 46 38 32 73 echodurobec.lopez@gmail.com



**pass
Culture**
Licence : PLATESV-R-2022-006478
Impression : Hélio Service



L'intrigue



LA RONDE DES CHOUX,

Une fable de troubadour, entre poire et fromage.

Pays d'Oc, début du XIIIème siècle.

Lothaire, le troubadour, s'en vient nous présenter une drôle d'aventure.

Trotin, l'âne bête, promène le curé d'une petite paroisse sur son dos. Ce dernier ne s'en doute pas encore, mais c'est le début d'une journée pleine de rebondissements. Il croise le chemin de Pépin et Guillot, deux frères tenaillés par la faim. Guidé par sa gourmandise, le curé se retrouve bientôt mêlé aux facéties de ses truculents paroissiens en quête de boustifaille.

Mûres, miel, perdrix, choux, moutons... Autant d'ingrédients pour raconter, autour d'une marmite festive, le destin de personnages colorés ; sortis de fabliaux relayés depuis des siècles.

Cette pièce a été composée à partir de 3 fabliaux du Moyen-Âge :



Le curé qui mangeait des mûres

... où le curé se fait avoir par sa gourmandise en tombant dans un fossé de ronces en voulant attraper des mûres ;

Les perdrix

... où un paysan tire deux perdrix à la chasse et les rapporte à sa femme, qui a pour mission de les rôtir. Mais elle les mange et joue un tour à son mari pour couvrir sa gourmandise ;

Estula

... où deux vilains affamés décident de dévaliser le potager et la bergerie d'un fermier. Leur présence est confondue avec celle d'Estula, le chien de garde de la maison.

La création de Tiphaine Lopez

Les références qui traitent du Moyen-Âge ne sont pas légions, et nous présentent souvent cette époque comme sombre, difficile, sale, obscurantiste.

Au contraire, **la ronde des choux** emprunte un ton joyeux et festif. Le fil de l'histoire est axé sur la gourmandise et la quête de nourriture.

Cette pièce, écrite dans une langue très libre, regorge aussi de références précises sur l'époque. Un dossier pédagogique sera proposé aux professeurs pour accompagner leurs élèves dans les détails de l'histoire :

- Mots ou expressions venus du vieux français
- Insert de vocabulaire en langue occitane
- Habitudes alimentaires au Moyen-Âge
- Conditions sociales des personnages (Eglise, famine, fermes...)
- Le métier de troubadour
- Le lai, forme poétique de l'époque...

Car le Moyen-Âge ne recouvre pas moins de 10 siècles et les us et coutumes sont moins souvent évoqués que les histoires de châteaux forts, tournois et croisades.

C'est donc au XIII^{ème} siècle, en pays d'Oc que nous avons situé notre pièce.



Mais **La ronde des choux**, c'est aussi, comme son nom l'indique : de la musique (live et enregistrée avec les titres de Coriandre, groupe qui emprunte à la fois à la tradition occitane et à la musique actuelle), des chorégraphies, des pantins d'animaux, et un public appelé à participer...

Un spectacle pensé pour les enfants (de la primaire au début du collège).



La Distribution

Le curé

Nathan PICARD-DENOUS

Pépin, un vilain

Alexandre BARBE

Guillot, son frère

James MAUVIEUX

Lothaire, un ménestrel

Sergueï VLADIMIROV

Maître Walon, alleutier

Sergueï VLADIMIROV

Genson, son fils

Mathieu MONTBROUSSOUS

Gombaud, un paysan

Mathieu MONTBROUSSOUS

Marotte, sa femme

Tiphaine LOPEZ

L'Équipe

PRODUCTION

Daniel Deprez, Théâtre de l'Écho

ECRITURE ET MISE EN SCÈNE

Tiphaine Lopez

MANDOLINE

Sergueï VLADIMIROV

FLÛTE

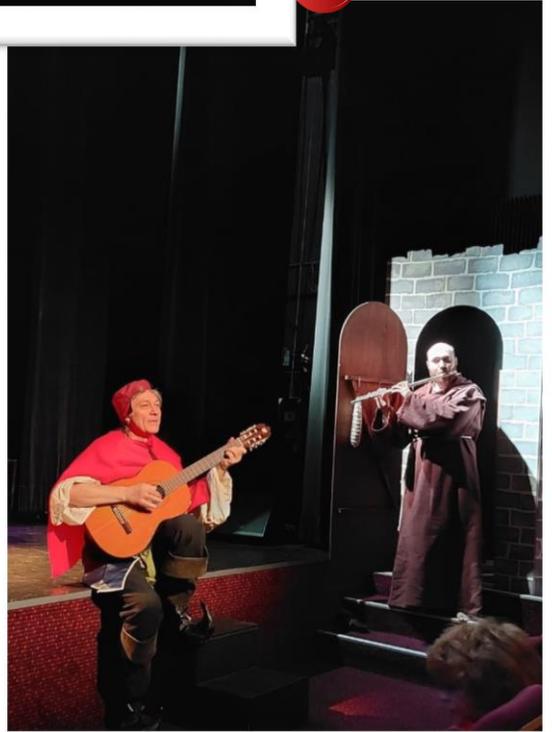
Nathan PICARD-DENOUS

SCENOGRAPHIE

Tiphaine Lopez, Valentin Sauvage

Avec la musique de Coriandre





Calendrier Saison 2024-2025

Levé de rideau à **14h00**

Les Lundis, Mardis, Jeudis et Vendredis

Du 24 Février au 14 Mars 2025

Au Théâtre de l'Echo du Robec de Darnétal

Spectacle : 1h / Echange Pédagogique : 20 min

FEVRIER 2025	MARS 2025
Lundi 24	Lundi 03
Mardi 25	Mardi 04
Jeudi 27	Jeudi 06
Vendredi 28	Vendredi 07
	Lundi 10
	Mardi 11
	Jeudi 13
	Vendredi 14

10 € par Elève / 2 invitations par classe pour les Accompagnateurs

Contactez-nous pour vous informer sur le remplissage de la salle.

Réservation via **PASS CULTURE** sur **ADAGE**
Pensez à utiliser votre crédit heures **CRED** !
Jauge maximale de la Salle : 164 places

