

## Séance Cinéma **Lumière Fourmi** VENDREDI 27 sept. 20h45

### Cinéma **Les Alizés** JEUDI 03 oct. 19h30

Like a River



Un jeune garçon rebelle est envoyé dans un temple pour enfants turbulents.

Il y rencontre une bête mystérieuse et découvre la rage qui sommeille en son

Cinéma **Lumière Fourmi** SAMEDI 28 sept. 18h30

> Cinéma Les Alizés VENDREDI 04 oct. 19h30



Maman a toujours tressé mes cheveux si serrés qu'ils dessinent un chemin au sommet de mon crâne. Ce sillon est la manifestation du lien qui nous unit de mère à fille, et je le ressens en touchant ma tête.

YANG Xiaoman 杨小蛮

2024 / 23' Mandarin, Dialecte de

qui pourrait lui faire perdre la garde de son fils.







Alors qu'elle est en pleine procédure de divorce, une mère commet un acte Étudiant à l'étranger, Xiao Jun rend visite à ses grands-parents en Chine après

deux ans de séparation. Alors que tout semble avoir étonnamment changé, Xiao Jun tente de se reconnecter avec la vie qui l'entoure et de terminer son devoir de photographie sur sa famille.



un appartement aux lumières tamisées, un couple de retraités est bercé omies afin d'obtenir la coiffure citadine de ses rêves, pour un résultat inatpar le commentaire à la télévision de cet événement extraordinaire, et tendu. Une méditation poétique sur la fin de l'été et de l'enfance. se retrouve plongé dans une douce somnolence...

ZHONG Hongshi 钟鸿鍦

DIMANCHI 29 sept. 15h00

À l'été 2001, alors que la Chine apprend qu'elle accueillera les 29e Jeux Olympiques d'été, une famille se désintègre lentement. Percevant les secrets des SAMEDI 05 oct. 16h00 uns et des autres, Hui, une fillette de six ans, ne veut qu'une chose : profiter de l'été tant qu'il dure.

the Balloon

Mandarin, Anglais

Cinéma

**Les Alizés** 

LIANG Yanqi 梁彦琦

Une idylle se noue entre une serveuse d'un restaurant de dim sum et un La main de Bouddha, autre nom de la bergamote, permet d'explorer une relaperformeur de rue à Chinatown. Un film doux et léger comme un ballon. tion mère-fille au fur et à mesure de son évolution. Une expérience sensorielle.

Also Rises 月亮照常升起 WANG Yuyan 王裕言



**Lumière Fourmi** 

Cinéma Les Alizés 14 avenue Franklin Roosevelt

coming of Age revient pour sa 4e édition à la rencontre

Forme plus libre et indépendante, le court-métrage permet de

découvrir des regards singuliers, des lieux d'expérimentations et

de rencontres, de mettre en lumière les jeunes auteurs et autri-

Par l'équipe du Festival Allers-Retours, le seul rendez-vous

annuel dédié au cinéma d'auteur chinois contemporain

depuis 2018, Coming of Age est né du besoin de donner une

plate-forme aux jeunes pousses de ce cinéma, étudiants et

sateurs débutants, dans les salles d'art et d'essai de Paris

ces issus d'environnements culturels cosmopolites.

Cinéma Lumière Fourmi

68 Rue Pierre Corneille

69003 Lyon Tarif plein: 9 €

Tarif réduit : 7 €

des très jeunes auteurs chinois.

ements et réductions habituels des salles acceptés, se er auprès des salles.

rvez vos places en ligne

billetweb.fr/coa2024-allersretours ou sur place avant la projection!

uivez-nous

@ @festival-allers-retours

f @allersretoursasso

@Allers-retours

Images©Allers-Retours - Tous droits réservés

一时一刻

ZHAO Hao 赵浩



ment, il voit sa mémoire défiler, cherchant la raison de sa présence à cet lorsqu'un pigeon entre par la fenêtre et sème le chaos. endroit et à cet instant précis.

terrain et doit faire face à un penalty adverse. Durant ce moment de flotte- trouvent pas leur place. Leur monde, un espace de bureau, est bouleversé

## Where Do **Ants Sleep**

Un adolescent, gardien remplaçant de son équipe de football, rentre sur le <u>Un homme</u> et une femme souffrent d'une même terrible maladie : ils ne

# 夏日句点

LAM Can-zhao 蓝灿昭

Des lunes artificielles sont lancées dans l'espace. Durant la nuit, dans À la fin des vacances d'été, un jeune garçon campagnard dépense ses écon-



Pendant sa fête d'anniversaire, une chinoise qui vient de s'installer aux La réalisatrice nous entraîne dans un trajet en bus aussi familier que déroutant. États-Unis pour rejoindre sa fille essaie de protéger les secrets de cette

l'aide d'un drone, qui l'entraîne dans un voyage poétique vers l'inconnu. peuvent-ils chanter alors que les humains ne peuvent pas parler?

自由永 CAO Yinuo 曹一诺

Un tournage publicitaire se déroulant sur une plage voit son décor avalé Dans un petit village recouvert par la neige, chacun e respecte la règle tacité par l'océan à marée haute. L'assistante décoratrice essaye de le repérer à de silence, même à l'école. Deux sœurs s'interrogent : pourquoi les oiseaux