

Atelier « Archivage et partage de médias ethnographiques du Burkina Faso »

Jeudi 26 septembre 2024, de 14h – 17h30,

Salle de projection 004, Bâtiment Turbulence,
Aix-Marseille Université, Campus Saint-Charles, 3 place Victor Hugo, 13003 Marseille

organisé par Marc Egrot (LPED) et Bernard Taverne (TransVIHMI)

– Présentation de l'atelier

• Dans le cadre de recherches en anthropologie réalisées au Burkina Faso, en milieu rural, entre 1993 et 1999, nous avons réalisé des photographies, des enregistrements audio et des vidéos qui couvrent diverses activités de la vie quotidienne, individuelles, familiales ou collectives, sur différents registres (vie domestique, techniques artisanales, activités agricoles, cérémonies, activités de guérisseurs, etc.). Ces documents constituent des témoignages de la vie quotidienne rurale d'il y a trente ans, à propos de techniques ou d'événements sociaux qui pour certains, n'existent plus.

Ces enregistrements ont été réalisés sur les supports communément utilisés à cette époque : pellicules argentiques pour les photos, cassettes audio analogiques, cassettes vidéo analogiques Hi8. Ces supports désormais obsolètes ne permettent pas un archivage et un partage avec les supports numériques actuels.

En 2023, nous avons pu numériser les vidéos de B. Taverne. Les fichiers obtenus ont été organisés afin d'obtenir un corpus composé de 61 fichiers, en format .mp4, composés de séquences (rushes) de durée variant de 1 mn à 174 mn. Un document d'inventaire comportant un ensemble de métadonnées sur chaque fichier a été rédigé. Ces fichiers peuvent être de nouveau visionnés, à partir d'un stockage sur disque externe ou sur un lecteur réseau dédié. Un processus identique est en cours avec les vidéos de M. Egrot. Des collègues de différents horizons géographiques et institutionnels ont d'ores et déjà été ou seront sollicités pour alimenter ce projet avec leurs propres données.

Dans un premier temps, nous envisageons trois usages principaux de ces corpus

1/ une présentation des vidéos à la population des villages où ont été réalisés les enregistrements : une sélection de scènes concernant des événements sociaux collectifs pourra être projetée dans les villages dont sont issues les images (par exemple : Ziga, Sawana, Goundri, ...) (sissoaga, pêche collective dans le Nakambé, récital du griot du Naaba Tigré de Ziga, etc.); cette sélection sera réalisée avec M. Hamadou Kabré (Wedeng Naaba de Ziga) et les projections seraient organisées avec lui, pour le corpus fourni par B. Taverne.

2/ le transfert et l'archivage des corpus dans le fonds de documents audio-visuels de l'INSS/CNRST afin que ces vidéos puissent être disponibles pour les chercheurs en sciences sociales au Burkina Faso. Une procédure d'accès contrôlé devra être mise en place car certaines images qui ont un réel intérêt ethnographique (ex. des circoncisions de jeunes garçons) ne peuvent être diffusées en public car elles doivent nécessairement être accompagnées d'explications nécessitant un savoir complémentaire aux images, pour des raisons éthiques et par respect pour les personnes et peut-être des raisons légales qui restent à préciser. Ces limitations seront discutées pendant l'atelier définies avec les chercheurs de l'INSS.

3/ l'organisation d'un ou plusieurs événements, en partenariat avec la branche burkinabè de l'association AMADES (Association d'anthropologie Médicale et de la Santé) et des institutions partenaires. A visée académique ou grand public, ces projections permettront d'alimenter des réflexions sur l'usage de la vidéo dans les enquêtes en sciences sociales, ou des réflexions plus larges sur les changements sociétaux.

• L'objectif de l'atelier est d'amorcer une réflexion sur les divers enjeux révélés par la constitution et le partage de ces corpus. Ces enjeux sont multiples et en interrelation. Ils sont :

– techniques : format de numérisation, support d'archivage, ...

– juridiques : droits à l'image, consentement, confidentialité, droit de propriété intellectuelle, lieux d'hébergement, ...

- archivages et documentations : métadonnées, référencements, modalité de consultation, ...
- usages et communications : demande sociale (micro-sociale/villageoise), institutionnelle, ...

La clarification de ces enjeux devra permettre la rédaction d'une convention de partage des corpus avec l'Institut National des Sciences des Sociétés (INSS) du Centre National de la Recherche Scientifique et Technologique (CNRST) de Ouagadougou au Burkina Faso.

- L'atelier rassemblera un ensemble d'acteurs institutionnels sollicités en fonction de leur expertise : techniciens de l'image, informaticiens, juristes, documentalistes, chercheurs en sciences sociales, responsables institutionnels ; et issus de divers horizons institutionnels (IRD, UMR TransVIHMI, UMR LPED, INSS, IRSS, Service Turbulence de l'AMU, INA, etc.)

– Modalités

Salle de projection 004–Turbulence, Campus Marseille Centre, Aix Marseille Université et visio-conférence, et visio-conférence pour les collègues du Burkina Faso.

– Ordre du jour <attention, l'horaire indiqué est l'heure en France>

14h00-14h10 : Introduction / Présentation du projet et de l'atelier : [10 minutes]

Claire Lissalde, Bernard Taverne et Marc Egrot

Contenu :

*Valorisation du corpus pour les chercheurs en sciences sociales, partage avec la population
Analyses comparatives*

14h10-14h25 : Tour de table de participants (30s/personnes x 30 [rattachement, domaine de compétence/atelier] / [15 minutes]

14h25-14h50 : Fragments de rushes [25 minutes]

Six fragments de rushes de 2 mn + 1 mn 30 de commentaires : 1. la grande pêche (BT) ; 2. Masques funéraires (ME), 3. Veuvage, levée de deuil (ME) ; 4. toilette d'enfant (BT) ; 5. incision d'abcès (BT) ; 6. divination par la souris (ME)

14h50-15h35 : Les enjeux/aspects techniques [45 minutes]

* Processus de numérisation : Animateur : Bernard Taverne, Intervenant initial : Marius Taverne (Ares-Prod), François Landriot

Contenu :

*-format obsolète / Choix à faire dans la compression
- numérisation en .dv mais format de travail / Format qui pèse ++++ [15 Go]
- Nécessite de passer dans un autre format plus optimal entre qualité et taille du fichier
Le meilleur choix ? (qualité, durabilité, volume, etc.)*

* Archivage : Animateur : Marc Egrot, Intervenants initiaux : Michel Labadie (DDuni, IRD), Grégoire Kaboré (INSS), Cyrille Blanpain (OSU, AMU)

Contenu :

*- Support d'archivage ; disque ssd, cloud ? Qui gère le cloud ?
- Question de souveraineté
- Génération des métadonnées, lesquelles,
- Génération d'un DOI
- Norme biblio (référence) / utilisable dans base de données bibliographiques et logiciel (Zotero)*

* Partage : Animateur : Bernard Taverne, Intervenants initiaux : Grégoire Kaboré (INSS), Claire Lissalde (IRD Multimédia)

Contenu :

*- Entrepôt
- Accessibilité des données sur l'entrepôt (métadonnées, données elle-même)
- Interface pour le public
- Gestion de l'interface (qui gère ?)
- Configuration des 4 types de consultation : données protégées [accès uniquement aux métadonnées mais données non accessibles] ; données accessibles après autorisation ; données visionnables uniquement en ligne ; données téléchargeables
- Processus de demande d'autorisation*

- Option de téléchargement : charte d'utilisation de la donnée téléchargée.
- Format spécifique (dégradé, stické, filigrane ???) pour les données téléchargées

15h35-15h50 : Pause [15 minutes]

15h50-16h30 : Les enjeux/aspects juridiques [40 minutes]

* Droit à l'image : Animateur : Marc Egrot, Intervenantes initiales : Fabrice Ouedraogo (INSS), Nora Barrok (Service Juridique, IRD), Aurélie Merquiol (DPO, IRD),

Contenu :

- Images et sons capturés à une époque où l'autorisation de l'Image n'était pas recueillie
- Quel statut juridique des images et des sons ?
- Peut-on évoqué un consentement implicite
- Licéité de la diffusion des images dans le cadre d'une mission d'intérêt public
- Qui et comment demander cette reconnaissance de mission d'intérêt public ?

* Droit d'exploitation : Animateur : Bernard Taverne, Intervenants initiaux : Fabrice Ouedraogo (INSS), Nora Barrok (Service Juridique, IRD), Aurélie Merquiol (DPO, IRD)

Contenu :

- Licence d'exploitation
- Partage en Creative common
- Quelle licence Creative common ?
- Droit d'auteur.e.s
- Points majeurs de la convention

16h30-16h50 : Les enjeux (aspects) sociaux [20 minutes]

* Demande sociale dans les villages [8 minutes] : Animateur : Marc Egrot, Intervenants initiaux : Hamadou Sigi Kabré (Wedeng Naaba de Ziga)

Contenu :

- modalité et contenus des expressions d'attentes par rapport à ces images dans les villages enquêtés

* Communiquer autour du projet [12 Minutes]

Animateur : Bernard Taverne, Intervenants initiaux : Alain Sissao (INSS, CNRST), MSO, Fabrice Courtin (représentant de l'IRD – BF), Blandine Bila (IRSS, CNRST), Claude-Anne Gauthier (Relation internationale, IRD)

Contenu :

- Comment communiquer sur ce projet partage de données
- Comment montrer l'intérêt à mettre ces données en partage (pour le public, pour les institutions)
- Comment évaluer et stimuler la volonté des institutions burkinabé d'en disposer ?
- Comment aborder dans la communication le contexte politique contemporain ; la position française en matière de coopération avec le Burkina ?
- Comment promouvoir le principe de la science ouverte ?

16h50-17h30 : Débats et Conclusion [10 minutes]

