

NEODANCE CONTEST



WWW.NEODANCECONTEST.COM

SAVE THE DATES

QUALIFICATIONS

| | | |
|----------------------------|----|---------|
| NOUVELLE AQUITAINE | 11 | JANVIER |
| BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ | 08 | FÉVRIER |
| BRETAGNE | 22 | FÉVRIER |
| NOUVELLE AQUITAINE (SUD) | 08 | MARS |
| BELGIQUE | 15 | MARS |
| OCCITANIE | 22 | MARS |
| RHONE-ALPES | 5 | AVRIL |
| PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | 11 | MAI |
| ILE DE FRANCE | 25 | MAI |

GRANDE FINALE

ILE DE FRANCE 5 ET 6 JUILLET



CATÉGORIES

DIVISIONS - AGES - STYLES

DIVISIONS

| ROOKIE | EXPERT | MASTER |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Danseur.ses qui s'initient aux concours de danse.</p> <p>Ce sont leur premières expériences avec moins de trois ans de fréquentation des concours.</p> | <p>Danseur.ses expérimenté.es des concours de danse.</p> <p>Ce sont des danseurs qui ont plusieurs entraînement par semaine.</p> | <p>Danseur.ses pré-pro et pro, très expérimentés et habitués aux concours de danse.</p> <p>Danseur.ses qui suivent ou ont suivi une formation, danse étude etc...</p> |

Attention !

Le groupe doit être **composé à 70%** de danseur.ses appartenant à une catégorie.

Le jury se réserve le droit de disqualifier tout groupe qui ne serait pas dans le bon niveau ou le bon style de danse, de faire un changement de catégorie.

Les passages qui étaient qualifiés pour La Grande Finale 2024 doivent s'inscrire en division Expert.



CATÉGORIES

DIVISIONS - AGES - STYLES

AGES

Prendre l'âge au 1 janvier 2025. Pour les groupes faire la moyenne d'âge et arrondir à l'unité la plus proche.

| | |
|---------------|-------------|
| KIDS | 7 - 11 ans |
| JUNIOR | 12 - 14 ans |
| TEENS | 15 - 17 ans |
| ADULTS | > 17 ans |

STYLES

Tous les styles sont les bienvenue à notre concours !

- CLASSIQUE**
- CONTEMPORAIN**
- HIP-HOP**
- MODERN JAZZ**
- STREET JAZZ**
- AUTRE STYLE**

COMPOSITION & MINUTAGE

| | |
|----------------------------------------|--------------|
| SOLO (1) | max 2 min |
| DUO / TRIO (2 & 3) | max 2 min 30 |
| GROUPE (4 à 14) | max 3 min 30 |
| GRAND ENSEMBLE (À PARTIR DE 15) | max 4 min |
| PRÉ-PRO & PRO | max 5 min |





MUSIQUE

Vous devez transmettre votre bande son par passage. Les bandes son doivent être envoyées exclusivement par mail à l'adresse contest@neodanceacademy.com seuls les formats .mp3 et .wav sont autorisés. Chaque bande son doit être nommée de la façon suivante : « **Numéro de passage catégorie style nom prénom** » **En MAJUSCULE, sans accent, traits et caractère spéciaux**

Par exemple : Sarah Martinez qui participe au concours en tant que solo dans la catégorie teens au numéro 12 devra nommer sa bande son : «**12 TEENS SOLO MARTINEZ SARAH**»

ATTENTION ! La bande sonore ne doit pas demander de manipulations autres que sa simple lecture. Nous vous recommandons de venir sur place avec le double de votre musique sur clé USB. Si la bande son n'est pas déposée dans les temps (après la date figurant sur la convocation) les candidat.es seront déclarés forfait.

PASSAGE

Il est autorisé que :

- un.e danseur.se ou un groupe participe à plusieurs compétitions pendant l'année scolaire.
- un.e danseur.se ou un groupe participe à plusieurs catégories d'âge durant une seule et même compétition.
- un.e danseur.se ou un groupe participe à plusieurs styles de danse durant une seule et même compétition.
- un.e danseur.se participe dans plusieurs groupes avec plusieurs écoles de danse.
- une école présente plusieurs groupes inscrits dans la même catégorie d'âge lors d'une qualification, à condition qu'au minimum la moitié de chaque groupe se compose d'autres danseur.ses. Pour la grande finale, c'est autorisé de participer avec plusieurs groupes dans la même catégorie si vous parvenez à être sélectionnée avec plusieurs groupes.

QUALIFICATIONS

JURY - NOTATION - RÉCOMPENSES

JURY

Il est constitué de professeurs de danse, ayant une parfaite connaissance du monde amateur, tout autant que professionnel avec des spécificités. Leurs décisions sont sans appel.

NOTATION

20 points sur la technique
20 points sur l'artistique
Moyenne des 2 notes ramenée à 20.

Les fiches du jury seront remises lors de la cérémonie des récompenses.

RÉCOMPENSES

À partir de 18/20 Éclair d'OR avec les Félicitations
À partir de 17/20 Éclair d'OR à l'Unanimité
À partir de 16/20 Éclair d'OR
À partir de 15/20 Éclair d'ARGENT
À partir de 13/20 Éclair de BRONZE
< à 13/20 ACCESSIT

Après délibération, le jury pourra attribuer des Prix Spéciaux :

Le Coup de Foudre : Chaque membre du jury choisira une prestation qui l'aura particulièrement impressionné, sur le plan émotionnel ou technique.

L'Éclair de Génie : Cette mention spéciale sera décernée au chorégraphe dont la créativité et l'originalité auront marqué le jury.

De nombreux prix dont des bourses d'études, stages, séances photos, coaching etc sont à la clé dès les qualifications.

L'obtention d'un éclair d'or donne accès direct à La Grande Finale.

LA GRANDE FINALE

JURY - NOTATION - RÉCOMPENSES

JURY

Il est constitué de professeurs de danse, ayant une parfaite connaissance du monde amateur, tout autant que professionnel avec des spécificités. Leurs décisions sont sans appel.

NOTATION

20 points sur la technique

20 points sur l'artistique

Moyenne des 2 notes ramenée à 20.

Les fiches du jury seront remises lors de la cérémonie des récompenses.

RÉCOMPENSES

Les passages seront réparties dans des pools en fonction des catégories.

Il y aura un podium par pool et un podium par catégorie.

Après délibération, le jury pourra attribuer des Prix Spéciaux :

Le Coup de Foudre : Chaque membre du jury choisira une prestation qui l'aura particulièrement impressionné, sur le plan émotionnel ou technique.

L'Éclair de Génie : Cette mention spéciale sera décernée au chorégraphe dont la créativité et l'originalité auront marqué le jury.

Des bourses et autres prix seront proposées, la liste officielle sortira au plus tard un mois avant La Grande Finale.

L'ÉPREUVE DE LA DERNIÈRE DANSE



L'ÉPREUVE DE LA DERNIÈRE DANSE

Chaque danseur.se participant au concours a la possibilité de s'inscrire à la désormais mythique épreuve de *La Dernière Danse*.

OBJECTIF DE L'ÉPREUVE :

L'épreuve «La Dernière Danse» vise à mettre en avant la créativité, l'expressivité et la capacité d'improvisation des danseurs.ses, tout en les confrontant à des défis progressifs.

PARTICIPANTS :

Les danseurs.ses seront regroupé.es sur la piste de danse au début de l'épreuve en deux catégories Kids/Juniors ou Teens/Adults. Le nombre initial de participant.es n'est pas limité.

DÉROULEMENT DE L'ÉPREUVE :

L'épreuve débute avec le lancement d'une musique surprise. Les danseurs.ses sont libres de s'exprimer individuellement ou en groupe sur la piste de danse. À intervalles réguliers, le jury peut demander à certains danseurs.ses de quitter la scène. Les critères de sélection peuvent varier, tels que le style, l'émotion transmise, la créativité, etc. Ce processus de sélection se répète jusqu'à ce qu'il ne reste qu'un.e danseur.se sur la piste.

CRITÈRES DE JUGEMENT :

Les danseur.ses seront évalués selon les critères suivants :

Créativité : originalité et inventivité dans les mouvements et les chorégraphies.

Expressivité : capacité à transmettre des émotions et à communiquer avec le public.

Adaptabilité : réponse aux défis posés par le jury et capacité à improviser.

Technique : maîtrise des techniques de danse, de la musicalité et de la synchronisation.

DURÉE DE L'ÉPREUVE :

La durée totale de l'épreuve sera déterminée en fonction du nombre de participant.es et de la progression de l'élimination.

SÉLECTION DU GAGNANT :

Le dernier danseur.se restant sur la piste après les éliminations successives sera déclaré gagnant.e de l'épreuve «La Dernière Danse».

PRIX :

Le gagnant.e recevra l'éclair de génie et d'autres récompenses par le jury.

REMARQUES FINALES :

Les danseurs.ses doivent respecter les règles de sécurité pendant toute la durée de l'épreuve. La coopération avec les autres danseurs.ses est encouragée, même si l'épreuve est compétitive. Le jury se réserve le droit de modifier les critères de sélection en cours d'épreuve pour maintenir le suspense et stimuler la créativité des danseurs. Ces règles sont sujettes à modification en fonction des besoins spécifiques de l'événement, mais elles servent de base pour une épreuve d'improvisation dansée dynamique et stimulante.

INSCRIPTIONS

TARIF - OUVERTURE DES INSCRIPTIONS

Solo : 38€

Duo/Trio : 28€ / danseur.se

Groupe : 18€ / danseur.se

Improvisation : 10€ / danseur.se

Tout dossier qui ne sera pas complet ne pourra être traité par l'administration du concours.

La date limite d'inscription est de 4 semaines avant le concours.

Attention certaines catégories peuvent être complètes avant la date limite de cloture.

Au moment de votre inscription, vous recevrez automatiquement une confirmation billetweb

sur votre boîte mail, celle-ci sera aussi votre confirmation à apporter et présenter lors du

concours. Les numéros et horaires de passage seront envoyés au plus tard 2 semaines avant la date du concours aux professeurs.

N'hésitez pas à contacter l'administration du concours en cas de non réception du mail de réception de votre dossier.

Aucun remboursement ne sera possible.

**En vous inscrivant, vous acceptez
le règlement du concours.**

**Les inscriptions se feront directement sur notre site
www.neodancecontest.com
dès le 2 novembre 2024**

NEODANCE CONTEST

