

LES
RENCONTRES

À LA
MC 93

ARVIVA #4

3, 4 & 5
DÉCEMBRE
2024

À
BOBIGNY

QUELLE ÉCOLOGIE
VOULONS-NOUS ?



POUR L'ÉCOLOGIE DANS LE SPECTACLE VIVANT !



RENCONTRES ARVIVA #4

BOBIGNY - 3, 4 ET 5 DÉCEMBRE 2024

Pour cette quatrième édition de ses Rencontres annuelles, ARVIVA - Arts vivants, Arts durables vous donne rendez-vous à la MC93 à Bobigny, du 3 au 5 décembre 2024, pour se parler d'écologie et de spectacle vivant !

Ce rassemblement gratuit, ouvert aux professionnel·le·s du spectacle vivant, chercheur·euse·s, artistes, étudiant·e·s, élu·e·s et institutions sera cette année axé sur les questions **politiques, économiques et sociales** que pose la transformation écologique au secteur du spectacle vivant. Ces Rencontres ont été pensées comme trois jours **d'inspirations et d'échanges** pour aller au-delà des problématiques d'éco-responsabilité individuelle et favoriser une **mise en action collective, à une échelle systémique**.

Le **3 décembre** est réservé aux adhérent·e·s d'ARVIVA et consacré aux différents travaux menés pendant l'année par les collègues. Les **4 et le 5 décembre** sont **ouverts à toutes** et s'articulent autour d'une programmation pour tenter de **penser et d'engager une écologie juste et militante** au sein du secteur du spectacle vivant. En particulier, le **5 décembre** sera axé sur une **approche territoriale** de la problématique, avec des acteur·rice·s d'**Île-de-France**.

INSCRIPTIONS



ARVIVA - ARTS VIVANTS, ARTS DURABLES

L'association ARVIVA – Arts vivants, Arts durables est née en 2020 du constat que le spectacle vivant a un rôle majeur à jouer pour faire face aux enjeux environnementaux. Elle rassemble producteur·rice·s, technicien·ne·s, agent·e·s, lieux de création, de diffusion et de formation, festivals, équipes artistiques, entrepreneur·euse·s, syndicats, collectivités et opérateur·ice·s du spectacle vivant, toutes disciplines et esthétiques confondues.

Les activités d'ARVIVA s'articulent de manière à envisager à la fois la nécessaire décarbonation des activités de spectacle, la prise en compte des impacts sur la biodiversité, la réduction de l'utilisation des ressources et la valorisation des initiatives inspirantes nourrissant la transformation écologique sociétale. Pour ce faire, les principales logiques d'action de l'association sont la concertation et l'échange pair à pair, la conception d'outils concrets et structurants, ainsi que l'observation et l'analyse du secteur.

MC93

Par sa programmation artistique, sa réputation et son évolution, la MC93, héritière des ambitieuses maisons de la culture voulues par l'État et portée par les collectivités locales, occupe une place singulière dans le label des Scènes Nationales puisqu'elle est à la fois un lieu de production de spectacle et ouverte sur l'international depuis son origine. Depuis 2020, elle est Pôle Européen de Production. À partir de 2015, elle est dirigée par Hortense Archambault pour y mener un projet de théâtre public ouvert sur la ville, destiné à tou·tes et en priorité aux habitant·es du 93, un lieu qui réinterroge sans cesse la question des communs.

Associant spectateurs, artistes, enseignant·es, travailleur·ses sociaux·ales, la MC93 a développé une Fabrique d'expériences conçue comme un espace de création et émancipation où chacun·e a la possibilité de déployer et partager son imaginaire. Elle regroupe des ateliers de pratique, des résidences de création impliquant des habitants, des endroits de rencontres et de réflexions, qui contribuent à renouveler le rapport de l'institution avec ses usagers.

La programmation des Rencontres a été construite de manière **collective** par un **comité de programmation** riche de **points de vue diversifiés**.

ARVIVA tient à remercier chaleureusement les personnes ayant pris part à ce comité de programmation : Carole Battistanel, Hélène Mazurkiewicz, Tristan Marseille, Laëtitia Pejoine, Margault Chavaroché (MC93) / Gabriel Pérez (compagnie La Rive) / Emmanuelle Duthu (Orchestre Ostinato & CA ARVIVA) / Christine Paly (CA ARVIVA) / Marine Le Bonnois (CA ARVIVA) / Sophie Meicler (Maison de la Musique Contemporaine & CA ARVIVA) / Frédérique Payn (Malraux, Scène Nationale de Chambéry & CA ARVIVA) / Marie Beffeyte (La Scène Indépendante) / Chrystelle Prieur, Jonathan Ruiz-Huidobro, Elsa Deshayes, Ari Brodach (Département de la Seine-Saint-Denis) / Charlotte Rotureau (Bureau des Acclimatations).

ARVIVA remercie également toutes les personnes ayant contribué, directement ou indirectement, à l'enrichissement de cette programmation lors d'échanges et de rencontres.

3 Journée adhérent·e·s

décembre

-  14h-15h30 : Présentation des travaux des collègues
Salle plénière
-  15h30-17h30 : Forums ouverts
Studio & salle de lecture
-  17h30-19h : Assemblée Générale
Salle plénière





4 Journée grand public #1 Quelle écologie voulons-nous ?

décembre

-  8h-9h : Parade à vélo festive et participative Paris → Bobigny
Départ depuis Stalingrad
-  9h30-10h30 : Introduction - Penser une transition juste
Salle plénière
-  10h30-12h : Table-ronde Démocratie & écologie
Salle plénière
-  12h-13h30 : Repas
Restaurant MC93
-  13h30-15h : Table-ronde Modèles économiques & écologie
Salle plénière
-  15h15-18h15 : Ateliers, parcours & visites
Salle de lecture, studio, hall, salle de réunion, salle plénière, médiathèque Elsa Triolet
-  18h30-20h : Remise des prix des Tremplins 2024 & cocktail
Hall
-  20h-21h : Parade à vélo festive et participative Bobigny → Paris
Retour à Stalingrad

5 Journée grand public #2 Quelle écologie voulons-nous ?

décembre - Focus Île-de-France

-  9h30-10h45 : Prises de parole introductives
Salle plénière
-  10h45-12h30 : Table-ronde Territoires, publics & écologie
Salle plénière
-  12h30-14h : Repas
Restaurant MC93
-  14h-17h : Ateliers, parcours & visites
Salle de lecture, studio, hall, salle de réunion, salle plénière, médiathèque Elsa Triolet

MARDI 3 DÉCEMBRE

Journée adhérent·e·s

Les Rencontres Nationales commencent par une demi-journée dédiée et réservée au réseau d'ARVIVA - l'occasion pour les adhérent·e·s de se rencontrer, d'échanger autour du projet associatif et de présenter le travail commencé au sein des différents collèges.

Ouvrer en faveur de la transformation écologique du spectacle, ça commence déjà par cultiver les liens entre nous 🍷

Présentation des travaux des collèges

Salle plénière - 14h-15h30 - Membres d'ARVIVA

Ce moment collectif sera dédié à une présentation des différents travaux menés par les membres des collèges adhérents d'ARVIVA : groupes de travail, rendez-vous collectivités, mise en place du plan d'action des réseaux... L'occasion d'en apprendre davantage sur la richesse des activités menées par les adhérent·e·s en 2024 ! **Programmation réservée aux adhérent·e·s.**

Dialogue entre adhérent·e·s : forums ouverts

Studio & salle plénière - 15h30-17h30 - Membres d'ARVIVA

La présentation des travaux sera suivie d'un dialogue entre les adhérent·e·s d'ARVIVA, structuré en forums ouverts autour des thématiques liées à l'écologie et au spectacle vivant. **Programmation réservée aux adhérent·e·s.**

Assemblée Générale

Salle plénière - 17h30-19h - Equipe & CA ARVIVA

Moment privilégié dans la vie associative d'ARVIVA, cette Assemblée Générale en présentiel sera l'occasion pour les adhérent·e·s de se retrouver ou se rencontrer et d'envisager le chemin parcouru cette année par l'association.

Cette Assemblée sera suivie d'un cocktail dînatoire et d'un moment de convivialité. **Programmation réservée aux adhérent·e·s.**

4 & 5 DÉCEMBRE

Journées publiques

Quelle écologie voulons-nous ?

C'est dans l'objectif de réfléchir collectivement à cette question que s'ouvrent les Rencontres ARVIVA. S'il n'est plus temps de convaincre de l'urgence à s'emparer des enjeux écologiques, il est crucial de prendre position sur la manière dont nous souhaitons mener la transformation de notre secteur.

Dans un contexte de dérives autoritaires et de remises en cause de nos modèles démocratiques, il devient d'autant plus urgent de prendre ce temps collectif pour s'accorder sur ce que recouvre l'écologie pour le spectacle vivant, et les enjeux politiques, économiques et sociaux qu'elle implique.

Comment se prémunir d'une écologie qui accentuerait des inégalités déjà existantes au sein du secteur du spectacle vivant ? Quelles questions démocratiques pose la mise en œuvre d'une transformation écologique de nos activités ? Comment la penser de la manière la plus juste possible ? Que souhaitons-nous bousculer dans nos manières de travailler, de coopérer, de penser la relation au public et à notre territoire ?

Il nous apparaît important de débattre et de prendre position pour une écologie juste, équitable, engagée et résolument politique.



Les Tremplins s'invitent aux Rencontres !

Cette année, ARVIVA souhaite profiter des Rencontres pour donner à voir (et à expérimenter) des initiatives lauréates du programme des Tremplins ARVIVA. Un parcours dédié (voir page 9) vous permettra de découvrir des projets allant de la scénographie en mycélium jusqu'aux vidéo-projecteurs low-tech et aux théâtres en espaces naturels.

Mais ce sera aussi l'occasion de participer à une parade collective à vélo organisée par Slowfest (lauréat Tremplins 2022) qui animera un trajet aller et retour depuis Paris - Stalingrad jusqu'à la MC93 le 4 décembre matin et soir.

MERCREDI 4 DÉCEMBRE

Journée publique #1

Quelle écologie voulons-nous ?

Trajet aller jusqu'à la MC93 - Slow parade en vélo

Depuis Stalingrad - Départ vers 8h15 et arrivée vers 9h15

Une parade cycliste (un trajet collectif en vélo, avec de la musique !) sera menée par le collectif Slowfest (lauréat Tremplins ARVIVA 2022) depuis Stalingrad, en partenariat avec MAAD93, pour rejoindre la MC93, afin de mettre en pratique les mobilités douces dans la bonne humeur ! Participation sur inscription. D'autres convois pourront être organisés pour rejoindre le point de rdv à Stalingrad.

Introduction - Penser une transition juste

Salle plénière - 9h30 à 10h30

Paroles de bienvenue croisées par **ARVIVA & la MC93** suivies de prises de parole des partenaires des Rencontres et d'une introduction menée par **Solange Martin**, sociologue à l'ADEME.

Ecologie & démocratie

Salle plénière - 10h30 à 12h

Joëlle Zask - Philosophe, maîtresse de conférence à l'université d'Aix-Marseille

Sébastien Marandon - Administrateur - Culture & Démocratie

Michèle Pralong - Autrice, metteuse en scène et dramaturge

Modération (en partenariat avec Making Waves) : **Robespierre Ganro** et **Mathis Noel**

Comment s'assurer d'entendre toutes les voix à propos de la manière dont est menée la transformation écologique ? Comment réintroduire du débat démocratique dans cette mise en œuvre ? S'emparer de la question écologie nous amène à réinterroger qui on écoute, ce qu'on entend et comment on prend les décisions. Comment cela peut-il se traduire au sein du secteur et d'une structure du spectacle vivant ?

Repas

Restaurant de la MC93 - 12h à 13h30

Sur inscription

Ecologie & modèles économiques

Salle plénière - 13h30 à 15h

Gabriel Malek - Auteur (Les sensei de la décroissance)

Sarah Helly - Institut Européen de l'Economie de la Fonctionnalité et de la Coopération

Laura Aufrere - Coordinatrice - La Main

Modération (en partenariat avec Making Waves) : **Robespierre Ganro** et **Mathis Noel**

La question écologique, tout comme celle de la justice sociale, ne peuvent être dissociées de l'économie. Les stratégies et les modèles économiques portent en eux des conceptions du monde. Doit-on repenser les modèles économiques pour mettre en œuvre une redirection écologique ? Quels sont les principes et fonctionnements de nos structures qui sont remis en cause par les impératifs de durabilité ?

Et comment garantir une transformation écologique du secteur du spectacle vivant qui n'accroisse pas des inégalités économiques existantes ?

MERCREDI 4 DÉCEMBRE

Journée publique #1

Quelle écologie voulons-nous ?

ATELIERS



Pour s'initier

Fresque de la culture

Halle - 15h15-18h15 - Laurence Ghestem & Violaine Talbot-Havard

La Fresque de la Culture est un outil de sensibilisation des professionnel-le-s de la culture sous forme d'atelier collaboratif, ludique et pédagogique, qui permet de comprendre et de s'approprier les enjeux de la transition écologique dans le secteur de la culture (rôle, impact carbone et vulnérabilité du secteur), mais surtout d'identifier des leviers d'action concrets et durables que les professionnel-le-s peuvent mobiliser à l'échelle de leurs structures ou collectivement. Un outil pensé en collaboration entre Les Shifters et Le Damier et soutenu par l'ADEME.

Dessine-moi le futur : à quoi pourrait ressembler le spectacle vivant en 2050 ?

Studio - 15h15-17h15 - Centre National de la Musique

Le CNMlab a publié en juin dernier une étude prospective présentant 4 scénarios d'évolution de la filière musicale dans une perspective de neutralité carbone de l'économie française à l'horizon 2050 : « SPOT - Scénarios Prospectifs pour Orienter la Transition ». A partir de cartes représentant les hypothèses structurantes des scénarios, vous devrez construire votre propre chemin afin de dessiner votre vision du spectacle vivant en 2050. Celle-ci sera-t-il compatible avec les Accords de Paris ? Cet atelier de 2h comportera une présentation succincte de l'étude SPOT, un temps de sélection des hypothèses par groupe, un temps de construction de narratif en groupe, et un temps de restitution et d'échanges avec la salle.



Pour s'outiller

Méthodologie du Donut

Salle de réunion - 15h15-17h15 - Equipe MC93

Les ateliers donut s'inscrivent dans le projet européen STAGES (Sustainable Theatre Alliance for a Green Environmental Shift) mené par 12 théâtres européens. Au cours d'ateliers participatifs, le STAGES Donut Workshop aide l'ensemble du personnel d'un théâtre à imaginer des solutions durables - et à les mettre en œuvre - sur des sujets tels que la biodiversité locale, l'utilisation de l'énergie, le bien-être du personnel, la diversité et l'accessibilité. Il est basé sur le modèle économique du Donut, une approche innovante de la durabilité qui combine les préoccupations environnementales et sociales. La MC93 a entrepris cette démarche d'octobre 2022 à mars 2023 et continue aujourd'hui de déployer son plan d'action. Les ateliers ont été conçu par le Théâtre Vidy-Lausanne, partenaire de STAGES, en collaboration avec le Centre de compétences pour le développement durable de l'Université de Lausanne.

MERCREDI 4 DÉCEMBRE

Journée publique #1

Quelle écologie voulons-nous ?

Atelier de l'adaptation

Salle de lecture - 15h15-18h15 - Hermann Lugan

Vagues de chaleur, sécheresses, pluies extrêmes... Les impacts physiques du changement climatique se généralisent et s'intensifient. Le secteur culturel ne fait pas exception. Les Ateliers de l'Adaptation au Changement Climatique donnent les clefs pour comprendre comment collectivement s'adapter au changement climatique en évitant la maladaptation et en recherchant les co-bénéfices.



Pour être bousculé·e

Développer une stratégie de transformation par la coopération

Devant salle plénière - 15h15-18h15 - IEEFC

Cet atelier est une proposition de première approche de la méthodologie travaillée par ARVIVA et l'IE-EFC pour accompagner la transformation écologique du secteur culturel. Après une introduction posant les fondements d'une approche par la coopération, l'atelier vise à discuter, à partir d'un exemple concret abordé collectivement, la manière de poser les bases d'une stratégie de transformation fondée sur la coopération.

Atelier de redirection écologique du spectacle vivant

Médiathèque Elsa Triolet - 15h15-18h15 - Cyril Delfosse (BDZA)

L'atelier, conçu pour la Collaborative dans le cadre du projet Objectif 13, invite à débattre et imaginer les transformations du secteur, profondes et nécessaires pour l'inscrire dans le respect des limites planétaires. A quoi renoncer ? Pourquoi renoncer ? Comment renoncer ?



Pour découvrir

Parcours Tremplins

Salle plénière - 15h15-16h30 - Equipe ARVIVA

Entre la découverte de scénographies en mycélium avec le projet Mycocène, une démonstration de vidéo-projecteurs low-tech avec Visiophares et la projection d'un documentaire sur le Théâtre des Lauzes en espace naturel dans la vallée de Drobie, venez découvrir et échanger avec des lauréat·e·s des Tremplins ARVIVA pour imaginer de nouvelles manières de faire spectacle.

Visite de la MC93

Hall - 15h15-16h15 - Equipe MC93

Venez découvrir les espaces et le fonctionnement de la MC93 avec une visite guidée par l'équipe !

MERCREDI 4 DÉCEMBRE

Journée publique #1

Quelle écologie voulons-nous ?

Présentation de l'étude SEEDS

Salle plénière - 16h30-18h15 - Equipe ARVIVA

Bientôt deux ans avec la sortie de son outil SEEDS, l'équipe d'ARVIVA vous présente les résultats de sa première étude basée sur les données collectées dans l'outil et des entretiens avec les utilisateur-ice-s, dans l'optique de contribuer aux connaissances sur l'impact environnementaux du secteur et d'ouvrir une réflexion sur la juste place de la mesure d'empreinte.



Pour se rencontrer

Hall - Toute la journée

En parallèle des ateliers, des espaces d'échange et de rencontres seront mis en place dans le hall de la MC93 pour favoriser la discussion et la découverte d'initiatives. Il n'est pas nécessaire de s'y inscrire pour y participer.

Cocktail & remise des prix des Tremplins ARVIVA 2024

Restaurant de la MC93 - 18h30 à 20h

Trajet retour depuis la MC93 - Parade en vélo

Jusqu'à Stalingrad - Départ à 20h

Une parade cycliste (un trajet collectif en vélo, avec de la musique !) sera menée par le collectif Slowfest (lauréat Tremplins ARVIVA 2022) en partenariat avec MAAD93 vers Stalingrad pour repartir de la MC93, afin de mettre en pratique les mobilités douces dans la bonne humeur ! Participation sur inscription.



JEUDI 5 DÉCEMBRE

Journée publique #2 Île-de-France

Quelle écologie voulons-nous ?

Introduction - Adaptation et résilience sur le territoire d'Île-de-France

Salle plénière - 9h30 à 11h

Paroles de bienvenue suivies de prises de parole des partenaires des Rencontres et d'une introduction menée par **Emilie Moreau**, Urbaniste et Directrice d'études à l'APUR (Atelier parisien d'urbanisme) pour présenter l'étude Les liens sociaux dans le Grand Paris, facteurs de résilience.

Ecologie, publics et territoires

Salle plénière - 11h à 12h30

Rania Daki - Porte parole Justice Climatique - Ghett'up

Fabrice Raffin - Socio-anthropologue

Audrey Saoli - Responsable des relations avec les publics - Théâtre Public de Montreuil

Valérie Suner - Directrice - La Poudrerie

Modération (en partenariat avec Making Waves) : **Robespierre Ganro** et **Mathis Noel**

Un nombre grandissant de structures culturelles s'engagent dans la transformation écologique. Cela passe par la mise en place de mesures en interne, mais est aussi parfois traité à l'endroit de la sensibilisation du public.

Cette transformation a des conséquences sur le fonctionnement de nos structures (organisation du travail, modèle économique...), mais que remet-elle en question dans notre rapport au public et aux territoires ? Quelles inégalités intrinsèques à cette thématique et comment les combattre ?

Comment en faire un terrain de rencontres plutôt qu'un nouvel endroit de distinction et d'éloignement ? En filigrane, s'interroger sur ce sujet repose celui de la place et la responsabilité des institutions culturelles dans les luttes sociales et écologiques et dans les stratégies de résilience des territoires.

Repas

Restaurant de la MC93 - 12h30 à 14h

Sur inscription

Présentation de l'écothèque

Hall - Toute la journée

L'Augures Lab Scénogrrrrraphie vous propose de venir découvrir à son stand la plateforme collaborative de l'écoscénographie : l'écothèque. Conçue par et pour les professionnel·les de la culture, elle vise à apporter des solutions écoresponsables concrètes par le référencement de projets inspirants, de matériaux innovants, d'acteur·ices de l'économie circulaire et de techniques d'assemblage.

JEUDI 5 DÉCEMBRE

Journée publique #2 Île-de-France

Quelle écologie voulons-nous ?



Pour découvrir

Présentation d'initiatives franciliennes

Salle plénière - 14h-17h

Pour favoriser l'interconnaissance et la mise en réseau en lien avec l'écologie sur le territoire francilien, plusieurs présentations d'initiatives diverses se succéderont sous un format libre, ouvert à toutes sans inscription. Parmi ces présentations :

→ Comment faire lieu ? (14h-14h30)

Après avoir développé ses projets dans l'espace public des villes en France et en Europe, le Parti Poétique a repris à Saint-Denis la dernière ferme du 19ème siècle encore en activité aux portes de Paris pour créer **ZONE SENSIBLE**, un Centre de production d'art et de nourriture en prise directe avec son territoire, ses habitants et les enjeux environnementaux d'une planète malade.

Par **Olivier Darné** - Artiste fondateur du Parti Poétique et de zone sensible à Saint-Denis

→ Comment penser un quartier circulaire ? (14h30-15h)

Démarche d'écologie territoriale collaborative lancée à l'automne 2022 dans le nord du 19e arrondissement de Paris, le **quartier circulaire Villette - Rosa Parks** crée des boucles de travail entre les acteurs et actrices économiques du territoire dans le but de développer des filières d'économie circulaire à l'échelle locale.

Par **Juliette Latour** - Chargée de mission Ecologie Industrielle et Territoriale du Quartier circulaire Villette - Rosa Parks

→ Comment diffuser en mobilités douces ? (15h-15h30)

Les **Scènes Nomaades** sont un dispositif itinérant de scènes mobiles et cyclables fonctionnant exclusivement à l'énergie solaire. Ce projet du **MAAD 93** (réseau des musiques actuelles de Seine-Saint-Denis) est né en 2020 de la volonté de l'ensemble des adhérents du réseau de porter un projet commun, fédérateur et hors les murs - un dispositif qui permette d'aller à la rencontre du territoire séquano-dionysien et à la croisée des salles du réseau.

Par **Fanny Demester** - Chargée de communication au réseau MAAD93

→ Comment et pourquoi faire réseau ? (15h30-16h)

Récif est un réseau pour l'écologie dans la culture en Île-de-France qui vise à accompagner ses acteur-ice-s francilien-ne-s dans leur transformation écologique. Le réseau réunit les acteurice.s de tous les secteurs culturels en Ile-de-France pour créer des espaces d'échanges, de partager des ressources et raisonner en collectif.

Par **Lucy Decronumbourg**, Chargée de production de la Poursuite du Bleu et co-fondatrice de Récif, **Rodolphe Grau**, Chargé de développement du Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare et co-fondateur de Récif et **Anne-Shifra Lévy-Grinbaum**, Responsable RSO du Théâtre de l'Odéon et co-fondatrice de Récif.

→ Clôture collective (16h-16h30)

JEUDI 5 DÉCEMBRE

Journée publique #2 Île-de-France

Quelle écologie voulons-nous ?

Visite de la MC93

Hall - 14h-15h - Equipe MC93

Venez découvrir les espaces et le fonctionnement de la MC93 avec une visite guidée par l'équipe !

ATELIERS



Pour s'outiller

Méthodologie du Donut

Salle de réunion - 14h-16h - Equipe MC93

Les ateliers donut s'inscrivent dans le projet européen STAGES (Sustainable Theatre Alliance for a Green Environmental Shift) mené par 12 théâtres européens. Au cours d'ateliers participatifs, le STAGES Donut Workshop aide l'ensemble du personnel d'un théâtre à imaginer des solutions durables - et à les mettre en œuvre - sur des sujets tels que la biodiversité locale, l'utilisation de l'énergie, le bien-être du personnel, la diversité et l'accessibilité. Il est basé sur le modèle économique du Donut, une approche innovante de la durabilité qui combine les préoccupations environnementales et sociales. La MC93 a entrepris cette démarche d'octobre 2022 à mars 2023 et continue aujourd'hui de déployer son plan d'action. Les ateliers ont été conçus par le Théâtre Vidy-Lausanne, partenaire de STAGES, en collaboration avec le Centre de compétences pour le développement durable de l'Université de Lausanne.

Atelier mobilités en Île-de-France

Studio - 14h-17h - Martin Roch, éco-conseiller A TEMPO

La mobilité est au cœur des enjeux de décarbonation du secteur culturel, mais la culture peut aussi être une alliée précieuse des changements de comportements de mobilité. Un atelier participatif pour faire dialoguer culture et mobilité, prendre conscience des interdépendances et synergies possibles et trouver collectivement les leviers d'actions nécessaires aux mobilités culturelles de demain.

Causerie sur les enjeux de bâtiment

Salle de lecture - 14h-15h30

Participez à un format de discussion incluant plusieurs intervenant.e.s francilien.ne.s qui mènent des expérimentations sur les questions liant bâtiments culturels et écologie.

Marie-Anne Geay, Directrice du bâtiment et des équipements de la Comédie Française

Vincent Guimas pour le projet Green Kommon

Daniel Janneteau, Directeur du T2G Théâtre de Genevilliers

Modération : **Anne-Shifra Lévy-Grinbaum**, Responsable Développement durable et RSO du théâtre de l'Odéon

S'INSCRIRE AUX RENCONTRES

Les Rencontres sont un événement gratuit qui mobilise des financements importants pour ARVIVA. Lors de l'inscription, vous pourrez soutenir concrètement l'association en faisant un don à cette occasion. Votre don permettra d'aider à financer la rémunération des intervenant-e-s, l'accueil et les frais techniques et matériels de l'événement.

Un grand merci pour votre précieux soutien ! 🍷

Comment venir ?

MC93 – maison de la culture de Seine-Saint-Denis
9 boulevard Lénine
93000 Bobigny

Métro Ligne 5 Station Bobigny – Pablo Picasso puis 5 minutes à pied

Tramway T1 Station Hôtel-de-ville de Bobigny – Maison de la Culture

Bus 146, 148, 303, 615, 620 Station Bobigny - Pablo Picasso

Bus 134, 234, 251, 322, 301 Station Hôtel-de-ville

En Vélib' Stations Bobigny – Pablo-Picasso et Jean-Jaurès – Place de la Libération

 **En vélo** avec la parade cycliste de Slowfest le 4 décembre matin et soir !

Si vous venez en voiture, nous vous invitons à faire du covoiturage, par exemple sur [Mobicoop](#) ! Vous pouvez également écrire à eloise@arviva.org pour que nous vous mettions en contact avec d'autres participant-e-s.

Où se restaurer ?

Des cocktails déjeunatoires sont prévus dans le cadre des Rencontres :

- le 4 décembre au midi
- le 5 décembre au midi

La participation au cocktail déjeunatoire est facturée à hauteur de 20€/repas. Le paiement des cocktails se fait en même temps que l'inscription aux ateliers et tables-rondes et doit être effectué avant le 28 novembre.

Pour permettre à toutes de pouvoir participer à ces moments, un système de repas suspendus sera mis en place.

La MC93 compte peu d'espaces de restauration à proximité : privilégiez d'amener votre repas sur place si vous ne participez pas aux cocktails.

Babysitting

Vous souhaitez venir aux Rencontres mais n'avez pas de solution de garde pour vos enfants ? Contactez nous afin que nous trouvions des solutions sur place.

D'autres questions ?

→ Contactez Eloïse Rolland, coordinatrice des activités eloise@arviva.org

PARTENAIRES

Mécènes et partenaires des Rencontres



Soutenu
par



Mécènes et partenaires d'ARVIVA

