



13-14  
MARS  
2025  
LYON



MÉDIATIONS INNOVANTES ET PLURIELLES

TABLES RONDES • ATELIERS • RENCONTRES • PARTAGE

Première édition

---

**PROGRAMME COMPLET**

---

# LE PROGRAMME

Le programme est conçu comme un parcours personnalisable selon ses intérêts et besoins.

## Comment fonctionne le Festival ?

- Chaque participant·e est libre de s'inscrire pour un ou deux jours de Festival, au tarif de 25 euros par jour.
- Les tables rondes se tiennent en plénière le matin, réunissant l'ensemble des participant·e·s du Festival.
- L'après-midi, des duos d'ateliers sont organisés en groupes de 20 participant·e·s maximum.
- Lors de l'achat de leur billet, les participant·e·s choisissent un duo d'ateliers par jour.

## Que comprend un billet à 25 euros ?

Ce billet donne droit à :

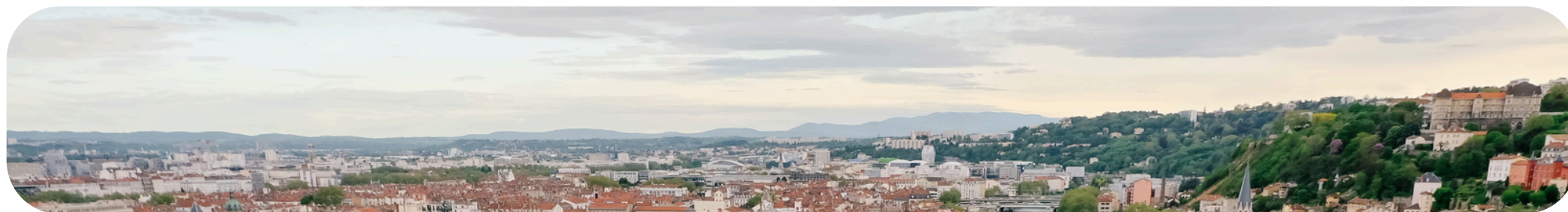
- La participation aux deux tables rondes du jour sélectionné.
- La participation à un duo d'ateliers.
- En option sur inscription : participation au Boost'Apéro avec Omnia Culture, un moment de réseautage professionnel entre participant·e·s et intervenant·e·s.
- En option sur inscription : participation à la Nocturne étudiante au Musée des Beaux-Arts de Lyon, une soirée carte-blanche animée par les étudiant·e·s de la Métropole de Lyon.

*La participation aux deux événements en fin de soirée, Boost'Apéro et Nocturne, est possible car ils sont organisés en continu.*

# LES INSCRIPTIONS

**Les inscriptions sont ouvertes exclusivement sur notre site Internet, via notre billetterie en ligne.**

**Pour réserver votre place, rendez-vous directement sur notre plateforme : [festivalmediationculturelle.com](https://festivalmediationculturelle.com)**



# JEUDI 13 MARS

## MATIN • PROGRAMME COMMUN



8h30  
Lugdunum

Accueil des participant-e-s



9h15  
Lugdunum

Ouverture du Festival



9h30-10h30  
Lugdunum

Médiations plurielles et innovantes :  
de quoi parle-t-on exactement ?



11h-12h  
Lugdunum

Observatoire des publics : comment le structurer,  
l'implémenter dans sa structure ?

## APRÈS-MIDI • DUOS D'ATELIERS

Duo 1



14h-15h  
Lugdunum

Patrimoine culturel et médiation :  
innover pour engager le public

15h30-16h30  
Lugdunum

L'illustration-médiation, décomplexez vos visiteurs !

Duo 2



14h-15h  
Lugdunum

Bébés et musées : quand la médiation commence  
dès la naissance

15h30-16h30  
Lugdunum

Bébés et musées : retours d'expériences

Duo 3



14h-15h  
Lugdunum

La médiation en archéologie et ses enjeux actuels

15h30-16h30  
Lugdunum

La science, c'est culturel !

## APRÈS-MIDI • DUOS D'ATELIERS

Duo 4



14h-15h  
Musée des  
Beaux-Arts

L'accessibilité en pratique ça donne quoi ?

15h30-16h30  
Musée des  
Beaux-Arts

L'accessibilité en pratique : retours d'expériences

Duo 5



14h-15h  
Musées  
Gadagne

Outils de médiation itinérants pour les jeunes publics

15h30-16h30  
Musées  
Gadagne

Espaces de médiation conçus pour les jeunes publics

Duo 6.1



14h-15h  
Musées  
Gadagne

Guider, un art joyeux de la relation

15h30-16h30  
Musées  
Gadagne

Visites guidées et pédagogies sensorielles

## SOIRÉE • RÉSEAUTAGE PROFESSIONNEL



17h-21h  
Centre ville  
de Lyon

Boost'Apéro // Partenariat avec Omnia Culture



18h30-23h  
Musée des  
Beaux-Arts

Nocturne étudiante // Partenariat avec le MBA Lyon

# 🌟 VENDREDI 14 MARS

## MATIN • PROGRAMME COMMUN



8h30  
Théâtre de la Renaissance

Accueil des participant-e-s



9h15  
Théâtre de la Renaissance

Ouverture de la journée



9h30-10h30  
Théâtre de la Renaissance

Médiation sensible :  
quel lien transversal entre les disciplines ?



11h-12h  
Théâtre de la Renaissance

La force du réseau en médiation culturelle

## APRÈS-MIDI • DUOS D'ATELIERS

Duo 1



14h-15h  
Lugdunum

Patrimoine culturel et médiation :  
innover pour engager le public

15h30-16h30  
Lugdunum

L'illustration-médiation, décomplexez vos visiteurs !

Duo 2



14h-15h  
Lugdunum

Bébés et musées : quand la médiation commence  
dès la naissance

15h30-16h30  
Lugdunum

Bébés et musées : retours d'expériences

Duo 3



14h-15h  
Lugdunum

La médiation en archéologie et ses enjeux actuels

15h30-16h30  
Lugdunum

La science, c'est culturel !

## APRÈS-MIDI • DUOS D'ATELIERS

Duo 4



14h-15h  
Musée des Beaux-Arts

L'accessibilité en pratique ça donne quoi ?

15h30-16h30  
Musée des Beaux-Arts

L'accessibilité en pratique : retours d'expériences

Duo 5



14h-15h  
Musées Gadagne

Outils de médiation itinérants pour les jeunes publics

15h30-16h30  
Musées Gadagne

Espaces de médiation conçus pour les jeunes publics

Duo 6.2



14h-15h  
Musées Gadagne

Imaginer de nouvelles voies de médiation pour les arts vivants

15h30-16h30  
Musées Gadagne

Croiser spectacle et exposition en médiation :  
retours d'expérience

# ZOOM SUR LES TABLES RONDES

## JEUDI 13 MARS AU LUGDUNUM - MUSÉE & THÉÂTRES ROMAINS

9h30-10h30

**Médiations plurielles et innovantes : de quoi parle-t-on exactement ?**

*Modératrices : co-fondatrices du Festival*

Nos invité·e·s prendront la parole pour partager des expériences favorisant l'inclusion, le dialogue interculturel et les pratiques collaboratives pour réinventer les interactions entre publics et institutions culturelles. Cet échange permettra d'explorer les approches diversifiées de la médiation culturelle.

11h-12h

**Observatoire des publics : comment le structurer, l'implémenter dans sa structure?**

*Modératrices : co-fondatrices du Festival*

Connaître le profil des visiteur·euse·s, notamment leurs comportements, leurs besoins et leurs attentes, est aujourd'hui essentiel. Cette table ronde est l'occasion d'échanger sur les outils et stratégies à adopter pour créer un observatoire durable. Celui-ci pourra fournir des données clés aux institutions pour améliorer l'expérience muséale et adapter l'offre culturelle à des publics en constante évolution.

## VENDREDI 14 MARS AU THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

9h30-10h30

**Médiation sensible : quel lien transversal entre les disciplines ?**

*Modératrices : co-fondatrices du Festival*

La médiation sensible, basée sur les émotions et les sens, crée des passerelles entre différentes pratiques culturelles. Les invité·e·s débattront des approches interdisciplinaires qui favorisent une expérience immersive et engageante, tout en questionnant les synergies possibles entre arts visuels, arts vivants, sciences et patrimoine pour toucher un large public.

11h-12h

**La force du réseau en médiation culturelle**

*Modératrices : co-fondatrices du Festival*

Les collaborations entre institutions sont indispensables afin de renforcer l'impact des actions culturelles et les liens avec les publics. Les intervenant·e·s partageront leurs expériences sur la manière dont les réseaux permettent d'innover, de mutualiser les ressources et de développer des synergies.

*Les noms des intervenant·e·s des tables rondes et des ateliers seront dévoilés dans un second temps.*

# ZOOM SUR LES DUOS D'ATELIERS AU LUGDUNUM - MUSÉE & THÉÂTRES ROMAINS

## DUO 1 - JEUDI 13 MARS / VENDREDI 14 MARS

**14h-15h**

**Patrimoine culturel et médiation : innover pour engager le public**

*Modératrice : Cindy Smili-Yesli*

Explorez de nouveaux dispositifs et approches pour rendre le patrimoine plus accueillant et engageant. Favorisez des expériences immersives et inclusives pour tous les publics.

**15h30-16h30**

**L'illustration-médiation, décomplexez vos visiteurs !**

*Modératrice : Laurette Architecte*

Découvrez comment l'illustration peut simplifier l'accès aux univers du patrimoine et des musées. Apprenez à concevoir un outil de médiation illustré, pensé pour les besoins spécifiques de votre structure.

## DUO 2 - JEUDI 13 / VENDREDI 14 MARS

**14h-15h**

**Bébés et musées : quand la médiation commence dès la naissance**

*Modératrices : Stephanie Buiguez, Angélique Chopot et Emilie Lebel*

Appropriiez-vous les bonnes pratiques pour éveiller les sens des tout-petits à l'art et à la culture. Participez à un atelier interactif et méthodologique pensé pour enrichir vos actions de médiation auprès des plus jeunes visiteurs.

**15h30-16h30**

**Bébés et musées : retours d'expériences**

*Modératrice : Stephanie Buiguez*

Intervenant·e·s et participant·e·s partageront leurs expériences de terrain et présenteront des dispositifs concrets mis en place dans leurs musées pour accueillir les tout-petits.

## DUO 3 - JEUDI 13 / VENDREDI 14 MARS

**14h-15h**

**La médiation en archéologie et ses enjeux actuels**

*Modératrice : Hakima Benabderrahmane*

Cet atelier, fondé sur les échanges et les retours d'expérience des participant·e·s, s'appuiera sur des exemples concrets d'actions culturelles menées par des musées, des structures de médiation en archéologie et des médiateurs·trices indépendant·e·s. Il offrira une meilleure compréhension des enjeux actuels de la médiation en archéologie, au croisement des approches patrimoniales et scientifiques.

**15h30-16h30**

**La science, c'est culturel !**

*Modératrice : Aurélie Galbois*

Découvrez comment les sciences et la démarche d'investigation peuvent enrichir vos pratiques en médiation culturelle. Pas besoin de connaissances scientifiques particulières : pour cet atelier interactif, il faut juste de la curiosité et de l'imagination !





# ZOOM SUR LES DUOS D'ATELIERS AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

**DUO 4 - JEUDI 13 / VENDREDI 14 MARS**

**14h-15h**

**L'accessibilité en pratique ça donne quoi ?**

*Modératrice : Rachel Chenu*

Lors de cet atelier, brisez les idées reçues autour du handicap et explorez des solutions concrètes, basées sur des cas pratiques, pour rendre votre lieu culturel plus inclusif et accessible à tous·tes.

**15h30-16h30**

**L'accessibilité en pratique : retours d'expériences**

*Modératrice : Rachel Chenu*

Échangez avec des professionnel·le·s de la médiation culturelle et de l'accessibilité, qui partageront des solutions concrètes et des initiatives mises en place dans leurs musées pour favoriser l'inclusion de tous les publics.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

# ZOOM SUR LES DUOS D'ATELIERS AUX MUSÉES GADAGNE

## DUO 5 - JEUDI 13 / VENDREDI 14 MARS

14h-15h

**Outils de médiation itinérants pour les jeunes publics**

*Modératrice : Mirela Giacomet*

Imaginer des outils interactifs et mobiles qui éveillent la curiosité, favorisent l'apprentissage par le jeu et encouragent l'exploration sensorielle constitue une démarche essentielle pour capter l'attention des jeunes publics.

15h30-16h30

**Espaces de médiation conçus pour les jeunes publics**

*Modératrice : Mirela Giacomet*

Concevoir des espaces ludiques et immersifs, pensés pour accompagner la découverte d'expositions temporaires ou permanentes, permet de captiver l'attention des jeunes publics tout en enrichissant leur expérience.

## DUO 6.1 - JEUDI 13 MARS UNIQUEMENT !

14h-15h

**Guider, un art joyeux de la relation**

*Modérateurs : Clémence Pornon et Bruno Tamaillon*

Trop souvent centrées sur la transmission de connaissances, nos visites intègrent-elles véritablement l'art de la relation ? Les structures Cybèle et Tams partagent leurs outils et méthodes pour enrichir l'expérience guidée et cultiver un lien authentique avec le public.

15h30-16h30

**Visites guidées et pédagogies sensorielles**

*Modératrice : Elsa Giraud*

Transformer une visite guidée en une expérience sensorielle captivante ouvre la voie à un lien profond et émotionnel avec les lieux explorés. Les pédagogies sensorielles offrent une approche innovante pour faire vivre des découvertes riches et immersives, engageant pleinement les sens et l'imagination du public.

## DUO 6.2 - VENDREDI 14 MARS UNIQUEMENT !

14h-15h

**Collaborer pour découvrir de nouvelles approches de médiation pour les arts vivants**

*Modératrices : Bérénice Primot et Julia Alimasi*

Comment créer un lien sensible avec les publics dans le spectacle vivant ? Avec quels budgets ? Quels métiers impliquer (artiste, médiateur·trice culturel·le, chargé·e des relations avec les publics...) ? Et quels statuts (indépendant·e, salarié·e, intermittent·e...) ? Autant de réalités à explorer ensemble dans un atelier participatif, où chacun pourra échanger autour de questions concrètes et faire émerger un éventail d'idées nouvelles.

15h30-16h30

**Croiser spectacle et exposition en médiation : retours d'expérience**

*Modératrice : Bérénice Primot*

À la croisée des arts visuels et des arts vivants, cet atelier vous invite à plonger dans les approches innovantes de médiation développées par la Cie Melampo et la Cie Matiloun pour le jeune public. Conçu comme un moment d'échange interactif, il sera aussi l'occasion de partager vos expériences, questions et bonnes pratiques.



MUSÉES GADAGNE



## LES STRUCTURES ACCUEILLANTES

Nous adressons nos chaleureux remerciements aux structures culturelles lyonnaises qui nous accueillent et à nos partenaires médias, pour leur contribution au rayonnement de cette première édition du Festival de la Médiation Culturelle.



**Lugdunum**  
Musée et théâtres romains  
17 Rue Cleberg, Lyon  
[lugdunum.grandlyon.com](http://lugdunum.grandlyon.com)

**GADAGNE**

UN LIEU, DES HISTOIRES

**Musées Gadagne**  
1 Pl. du Petit Collège, Lyon  
[gadagne-lyon.fr](http://gadagne-lyon.fr)



**Musée des Beaux-Arts de Lyon**  
20 Pl. des Terreaux, Lyon  
[mba-lyon.fr](http://mba-lyon.fr)



**Théâtre de la Renaissance**  
7 Rue Orsel, Oullins  
[theatrelarenaissance.com](http://theatrelarenaissance.com)

## LES PARTENAIRES MÉDIAS



**Correspondances digitales**  
[correspondances.co](http://correspondances.co)



**Paroles de Patrimoines**  
[parolesdepatrimoines.fr](http://parolesdepatrimoines.fr)



**Médiation Culturelle Suisse**  
[kultur-vermittlung.ch](http://kultur-vermittlung.ch)



**Omnia Culture**  
[omniaculture.fr](http://omniaculture.fr)

## NOUS CONTACTER

Site Internet [festivalmediationculturelle.com](http://festivalmediationculturelle.com)

Email [communication@festivalmediationculturelle.com](mailto:communication@festivalmediationculturelle.com)

Réseaux sociaux

