

La compagnie Décor à Corps

Présente :



**BOUT-TABOUS**



## La compagnie Décor à Corps

La Compagnie a posé bagage à Amiens dans la Somme à l'instar de nos trois artistes associés. Après leur longue route de formation et d'apprentissage, ce voyage leur a permis de se développer, de s'affiner en tant qu'artistes. Alors ces trois amiénois se retrouvent et s'associent dans un objectif commun : mettre en avant la culture et l'apprentissage du corps et du soi à travers le cirque, le mouvement et le théâtre physique.

Depuis, les trois circassiens se dirigent ensemble vers l'un des exercices les plus exigeant : la création collective.

La compagnie Décor à Corps a pour but de développer le cirque sous toutes ses formes et de rendre accessible un imaginaire, que nous voudrions collectif et évolutif avec le public, au sein de spectacles pluridisciplinaires. Là est l'essence de son identité. Créativité et échanges.





## La Rencontre

Étrange hasard de la vie et de rencontres, nos trois artistes ne se connaissent que par binômes. Aucun d'eux ne connaît le troisième larron... pourtant, ils ont quelque chose à dire, ensemble. Alors, comme par un destin déjà ficelé par la vie, ces trois sensibilités finissent par emboîter d'un pas certain un spectacle à trois.

Les différents parcours de ces trois personnages à l'allure passionnée et un brin excitée les entraînent dans un va-et-vient constant entre la découverte de l'autre et la découverte de soi, en dehors de toutes contraintes sociales que les tabous créent.

Par le mélange de leurs apprentissages au travers des différentes écoles (ECJV, ACAPA, ENACR, CNAC) de l'acrobatie et des équilibres sur les mains ils ajoutent à leur cirque une dimension contemporaine en y mêlant du jeu d'acteur et de la danse, deux arts qui les ont touchés dès leurs premières approches en formation.

## Nastassja Coucke

Je suis une artiste de cirque âgée de 26 ans. Ma spécialité est les équilibres sur les mains. Ayant grandi dans un milieu artistique je me suis passionnée très jeune pour les arts du cirque. Après avoir suivi un parcours scolaire circassien lycée cirque en partenariat avec le CNAC, puis l'école préparatoire du cirque Jules Verne à Amiens, en juin 2022, j'obtiens mon diplôme d'artiste à l'académie des arts du cirque aux Pays-Bas. Depuis je travaille dans différentes structures et compagnies en France et à l'étranger.

## Anatole Lebon

Je suis un acrobate âgé de 25 ans, issu d'une famille de comédiens, j'ai pratiqué le parkour et la cascade pendant de nombreuses années. Cependant mon envie d'ajouter un aspect créatif et artistique dans mes figures techniques devint de plus en plus grand. Il me fallait dépasser, sans le renier, l'aspect essentiellement physique de ma passion. J'ai donc décidé de devenir artiste de cirque contemporain en entrant à ACaPA (Academy of Circus and Performance Art) ce qui m'a permis de trouver ma liberté dans l'approche multidisciplinaire de cet art.

## Martin Hesse

Je suis Martin, j'ai 26 ans, je suis acrobate et artiste de cirque. J'ai commencé le cirque et l'acrobatie à l'âge de 8 ans et j'ai passé mon adolescence à pratiquer le Parkour en parallèle de mes cours en école de cirque. Je suis entré à l'âge de 17 ans au centre de formation aux arts du cirque d'Amiens métropole, puis je me suis formé à l'ENACR (école nationale des arts du cirque de Rosny sous-bois) pour ensuite terminer mes études au CNAC (Centre national des arts du cirque) à Châlons en Champagne. J'évolue maintenant sur scène au travers de différentes compagnies et créations mêlant acrobatie, cirque et théâtre.

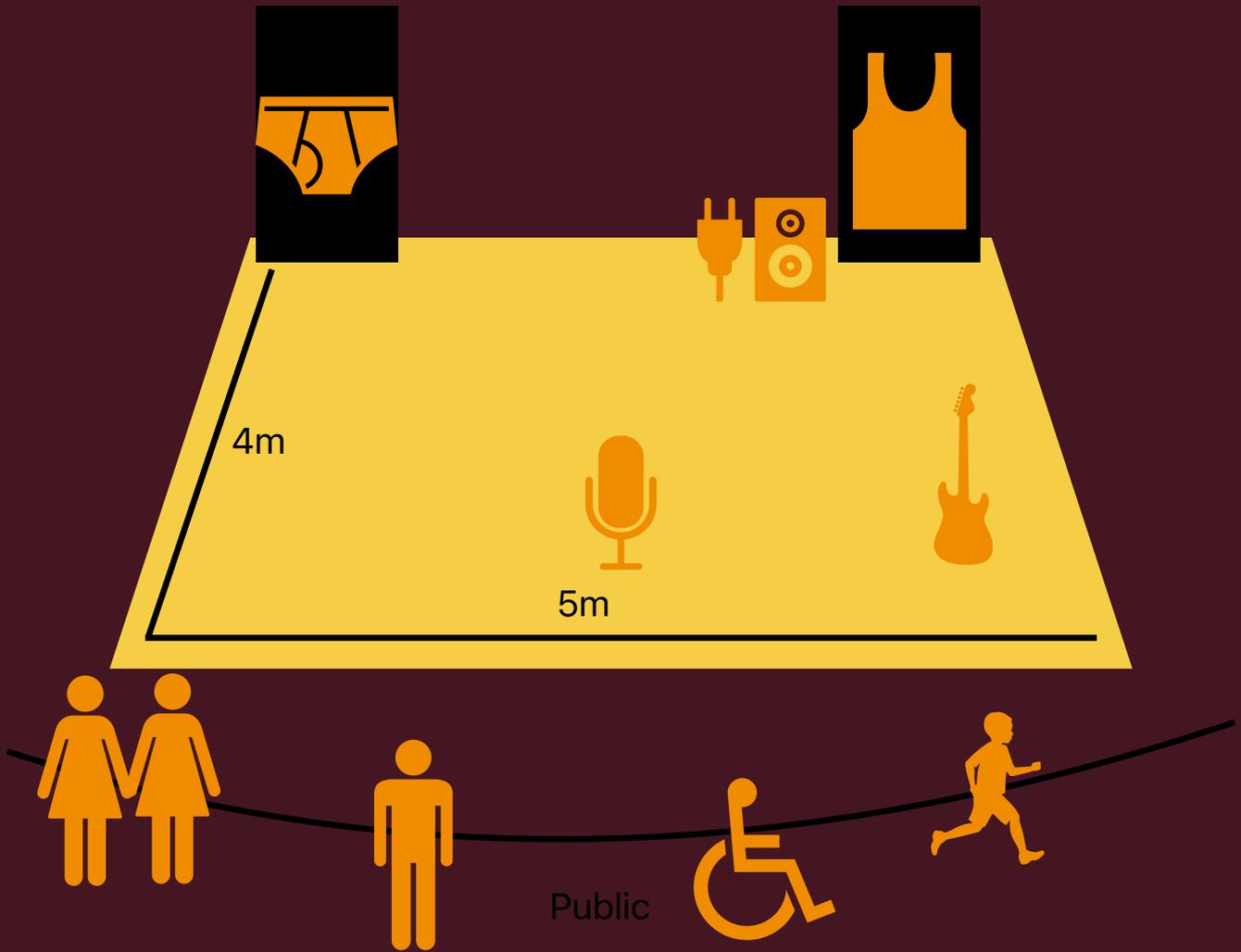


## Le spectacle

Dans « Bout-tabous », petit à petit et pas à pas nos personnages se donnent comme objectif de se livrer et d'ouvrir leur cœur de manière authentique et sans filtre : une ode à la transparence. Les trois protagonistes remplis d'obsessions, de questionnements et d'une irrépressible envie de vérité débroussaillent ensemble les préjugés, stéréotypes et interdits auxquels ils font face. Leurs corps, d'abord en tension, s'appuient les uns sur les autres puis se relâchent dans une temporalité qui leur est propre. Inspirées du cirque forain mais se voulant aussi un spectacle futuriste, leurs acrobaties se mêlent à une chorégraphie complexe et pleine de volupté. Les codes du spectacle vivant se confrontent. Le public, tantôt acteur, tantôt spectateur se retrouve embarqué dans une circulation enivrante et effrénée. Le fil rouge se voit dénudé, scindé et recollé de part et d'autre tout au long de leur parcours. Une parole chantée, des sons de guitares joués en live, des équilibres déséquilibrés et des acrobaties menant à la chute ou à la liberté font de nous des artistes transcendés. La musique, jouée en direct, ponctue le spectacle en y mêlant tour à tour sanglots et rires...



# Scénographie



Public : Tout public à partir de 6 ans

Emplacements possibles : Scène intérieure et scène extérieure

Disposition : Frontale jusqu'à 180°

Jauge : Max 500 personnes

Durée : 1h

## Besoins techniques :

Surface minimum : 5x4m

Hauteur : 4m minimum

Type de sol : Surface plate



Son : autonome

(Si pour une jauge dépassant les 150 personnes besoin de deux enceintes publiques en plus.)

## Œil extérieur et aide à la mise en scène

### Guillaume Lebon



L'équipe de « Bout-Tabous » a fait appel à Guillaume Lebon, comédien, metteur en scène et doubleur de voix. De part sa grande expérience scénique et théâtrale il nous a donné l'occasion d'ajouter à nos compétences circassiennes la voix au plateau. Sa vision dramaturgique a permis au spectacle de se dessiner comme étant une « pièce circassienne », un registre qui se veut propre à la compagnie.

# Calendrier 2024

## Résidences 2024 :

- Théâtre du mont d'Arguel .....22 au 27 Janvier  
Centre Culturel Leo Lagrange - Amiens..... 9 au 11 mars  
Théâtre du mont d'Arguel .....22 au 27 mars  
Chapêlê Mêlê- Alençon ..... 8 au 14 avril  
Cirquonflexe - Amiens..... 15 au 20 avril et du 29 avril au 1 mai

## Diffusion 2024 :

- Théâtre de l'Opprime- Paris ..... 3,4,5 Mai (Première)  
Festival des fêtes de la tour blanche- Issoudun.....10,11 Mai





Contact Compagnie

+33665446793

+33681292089

compagniedecoracorps@gmail.  
com

